



O INCITAMENTO AO QUEBRA-QUEBRA

A REAÇÃO CONTRA a reforma constitucional aproxima a UDN do PSP

"Nem reforma nem estado de sítio", afirma Paulo Lauro



dindo com os pontos de vista firmemente defendidos pela UDN, veio lançar um traço de união entre os dois partidos, até agora distanciados por interesses divergentes.

NEM REFORMA, NEM ESTADO DE SÍTIO
O sr. Paulo Lauro, líder do PSP na Câmara, declarou-nos: "Com relação à reforma da Constituição Federal, podemos afirmar, categoricamente, que o pensamento do chefe nacional do partido, bem como de seus representantes no Senado e na Câmara Federal, é de que a sua oportunidade só pode ser ditada pelo interesse público".

"Seremos contra, combatendo com todas as forças, qualquer reforma inspirada por interesses pessoais, ainda que em favor de qualquer companheiro ou correligionário nosso".

"Quanto ao estado de sítio, o meu partido, que tem o seu programa firmado nos princípios fundamentais da liberdade pública, só o admitirá nos estritos termos da Constituição, sendo, portanto, contrário a qualquer reforma que vise a restringir aquelas garantias".

E BOM QUE ESPEREM SENTADOS
Nos círculos udenistas, era vivível a situação. Não será ainda desta vez, diz o sr. Heitor Beltrão, da UDN do Distrito Federal, "não será ainda desta vez que o sr. Getúlio Vargas conseguirá o que deseja. O infeliz assunto não está ainda suficientemente articulado. Acredito que se esteja trabalhando intensamente com esse propósito. Não conheço as demarções, mas conheço os interesses. Terão, porém, que esperar, e esperar sentados".

Paulo Lauro: contra reforma ou golpe e partido de Ademar

As declarações do sr. Ademar de Barros, de que é contrário à reforma constitucional, feitas ao sr. Afonso Arinos durante o almoço na residência do cunhado deste último, têm alcançado repercussão nos meios políticos. No encontro, conversou-se sobre a situação política em geral, e, em particular, sobre a anulação da reestruturação do movimento em favor da reforma constitucional, no capítulo das ineligibilidades, e da decretação do estado de sítio. O sr. Ademar de Barros afirmou ao sr. Afonso Arinos que o PSP não apoiará nem uma coisa nem outra.

UDN, E PSP, SE ENCONTRAM
A respeito, disse o deputado Alomar Baleeiro que a definição do chefe populista, com-

Os cinemas cariocas ameaçados de quebra-quebra — O Departamento Nacional do Trabalho desconhece o movimento — Policiamento conjunto da Guarda Civil, Polícia Municipal e Polícia Política — Nas feiras, cinemas, trens e barcas se propaga um clima de rebelião

UMA das etapas do plano de golpe do governo é o incitamento das multidões, para justificar a imposição do estado de sítio e de outras medidas de caráter excepcional. Assim, prossegue no Rio a propaganda do quebra-quebra, num clima de inquietude pública que vai se avolumando com os dias.

Nos trens da Central, nas feiras, nos cinemas, nas barcas, nos locais de grandes aglomerações, espalha-se a onda de incitamento, que já levou a polícia a ficar de prontidão um dia inteiro, e instituir medidas que fogem à rotina policial.

Infiltrados no meio do povo, elementos desconhecidos continuam teozamente na formação de um clima de rebelião popular, a fim de que o povo invista contra os açougues, os cinemas e os meios de transporte.

PELO TELEFONE
Os cinemas do centro, Copacabana, Tijuca e Largo do Machado têm recebido diariamente ameaças de "quebra-quebra", por meio de telefone.

Mandam os autores das ameaças chamar os gerentes e diseminarem para aguardar uma depreciação idêntica à realizada em

1946, quando foram extintas as reduções nas entradas, para os estudantes.

POLICIAMENTO REFORÇADO

Desde segunda-feira o policiamento nos cinemas foi intensificado, passando a ser feito por 3 ou 4 guardas-civis, investigadores

da Polícia Política e guardas municipais.

Por sua parte, os proprietários, alarmados com as frequentes ameaças, tomaram providências, aumentando o número de funcionários e alertando-os contra qualquer movimento suspeito. **CONCLUI NA**

PÁGINA 2 N.º

EXERCITO, CONGRESSO E POVO REAGIRÃO AO GOLPE

"Folha Carioca" reclama o estado de sítio e outras medidas de exceção — Maurício Joppert reconhece a existência do clima golpista — "O presidente da República é o maior responsável", afirma o sr. Armando Falcão

O PLANO de arruaças, de intimidação do comércio e de suborno e corrupção da imprensa, arquitetado no Catete pelo sr. Lourival Fontes com o fim de agitar a opinião pública, está encontrando pronta reação.

O encontro entre o sr. Afonso Arinos, líder da "terceira força" e o sr. Ademar de Barros, colocando dentro da mesma identidade de pontos de vista duas forças até aqui antagônicas como a UDN e o PSP, prova a gravidade com que os líderes políticos mais esclarecidos encaram a situação do país. Aliás, ainda ontem a "Folha Carioca" justificava a adoção de medidas excepcionais como o estado de sítio para fazer frente a perturbações que o próprio governo está preparando para poder aplicá-las.

FALAM PARLAMENTARES
A respeito, ouvimos os srs. Lucio Bittencourt, Armando Falcão e Maurício Joppert.

O MAIOR RESPONSÁVEL É O GOVERNO

"Não acredito em golpes", disse-nos o sr. Lucio Bittencourt. "Não há clima para isso, nem na opinião pública, nem no Congresso, nem no seio das forças armadas. O povo está, de fato, descontente, sufocado pelo terrível aumento do custo de vida, de que o maior responsável é o órgão controlador instituído pelo governo. Mas daí a admitir que esse estado de espírito seja utilizado no sentido de um golpe, vai uma grande distância".

POVO E CONGRESSO REAGIRÃO

O sr. Lucio Bittencourt que, embora do PTB, mantém uma linha de independência dentro do partido, prosseguiu dizendo: "Acho injusta a acusação ao sr. Getúlio Vargas, em cujo patriotismo sinceramente confio, mas se os seus conselheiros quiserem, atrai-lo a uma aventura

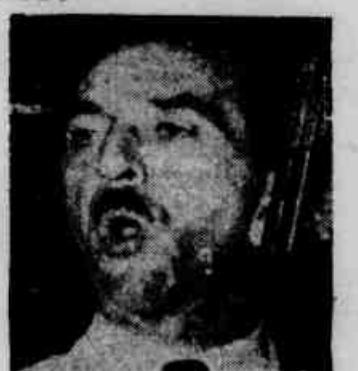
— a que ele certamente não se sujeitará — o Congresso e o povo saberão reagir à altura".

VARGAS, O INCONFORMADO

O perigo de golpe contra as instituições democráticas, no Brasil, começou a existir desde o dia em que o sr. Getúlio Vargas voltou ao poder — disse o deputado Armando Falcão. Sendo, por indole, por formação e por interesse, um homem essencialmente totalitário, o Chefe da Nação nunca se conformou, nem se conformará jamais, em governar segundo o estilo constitucional, que lhe impõe sujeição à Lei e aos representantes do Povo.

DESMORALIZAÇÃO

No fim do ano passado, esboçou-se a primeira etapa da conspiração contra a Democracia, que tinha como alvo a desmoralização do Congresso. Como o Congresso reagiu energicamente, seus inimigos se encolheram e passaram a pensar noutros métodos de ação contra o regime. Agora, mais do que nunca, impõe-se aos democratas ficar



Povo, Congresso e Exército contra o golpe de Getúlio — disse Lucio Bittencourt

atentos e vigilantes, preparando-se, inclusive, para qualquer sacrifício, contanto que não volte a reinar no Brasil a ditadura.

UMA ESCOLHA SINTOMÁTICA

Finalizando, salientou o sr. Armando Falcão: "Um fato concreto, que bem define os propósitos do sr. Getúlio Vargas, foi a escolha do sr. Lourival Fontes para chefe do seu gabinete e dirigir, na sombra, a política oficial."

SAO EXATAS

Ouvindo, o deputado Maurício Joppert disse o seguinte: "A prova de que são exatas as revelações da TRIBUNA DA IMPRENSA está na campanha jornalística de desmoralização promovida, recentemente, contra o gen. Canrobert Pereira da Costa e o deputado Armando Falcão, porque ambos tomaram atitudes não simpáticas ao governo".

BUENOS AIRES, 9 (UP)

800 pessoas presas na Argentina

CIRCULOS chegaram aos partidos da oposição calculam que durante a semana passada foram detidas em toda a Argentina mais de 800 pessoas. Acrescentaram que a Polícia deu batidas em muitos domicílios à procura de armas. Até agora as autoridades não tiveram quaisquer declarações sobre as notícias de tais detenções, as quais não foram mencionadas pelos jornais nem estações de rádio. Entre os que teriam sido detidos estão os radicais V. Mellie, Vicente Scariato, que foi pessoa de confiança do falecido presidente Hipólito Yrigoyen, o general Leonardi, ex coronel Leguizamón e Quirós, os irmãos Salinas Feijó, o dr. Cesar Cornejo, o ex-deputado democrata-progressista Julio Noble, irmão do diretor de "El Clarín", os conservadores Jorge Urien, Aureliano Andbaru, Sarvia e Yardelli. Essas versões circularam no momento em que o presidente Perón apresentava aos partidos da oposição uma proposta de paz política.

PROMOVIDO O MINISTRO DA

O vice-almirante Renato de Almeida Guilhobel, ministro da Marinha, foi promovido do posto de vice-almirante graduado ao vice-almirante por merecimento.

Tentativa de depredação da gare Francisco Sá

FOUVE momentos de pânico na Estação Francisco Sá, em São Cristóvão, intervindo a Rádio-Patrolha para acenar os ânimos, antes que se iniciassem as depredações esperadas pelo agente da Estação.

Ua máquina, com defeito, causou o atraso na saída de várias composições. A hora em que o operário voltava para suas casas.

Houve prestimos, agitação, motivando a chamada da R.P. que, com a ajuda de guardas-ferroviários restabeleceu a ordem, evitando a provável depredação.

Prezado leitor

O excesso de publicidade, hoje, nos forçou a uma ligeira modificação nas páginas internas do jornal.

A página, onde damos, habitualmente, crônicas e noticiário de cinema, teatro e música perde a sua característica. Para a 6.ª transportamos o noticiário dos espetáculos do dia. Isto é informação ao público e nem mesmo a publicidade excessiva pode prejudicar.

O REDATOR DE PLANTÃO

Carnaval de crimes com venda livre de bebidas

Agravados este ano os excessos do Carnaval — A própria Polícia ficará embaraçada — Concessão absurda — A liberação das bebidas durante o Carnaval vista por juizes e sacerdotes

O CHEFE de Polícia liberou a venda de bebidas alcoólicas durante o carnaval.

Ouvimos a esse respeito a opinião de algumas pessoas habilitadas, por suas funções, a abordar o assunto.

MAIS HONESTA

O juiz Darci Roquete Vaz, da 10.ª Vara Criminal, disse: "Deve haver fiscalização e restrições, além de proibição absoluta de venda de bebidas alcoólicas aos menores. Mas a polícia, que não consegue reprimir os abusos mesmo em tempos normais, que poderá fazer no carnaval? E mais honesta a liberação, com as cautelas necessárias."

A PRÓPRIA POLÍCIA PAGARÁ

Outro juiz, o sr. José Monjarim Filho, da 18.ª Vara Criminal, disse não ter sido das mais felizes a providência tomada pela polícia.

Os foliões costumam exceder-se, mesmo com a proibição. Liberado o uso de álcool, certamente causarão os maiores incômodos à própria polícia.

O CRIME DE NOVA IGUAÇU

As bebidas alcoólicas, prejudicando o domínio dos indivíduos sobre si mesmos, são a causa constante de atentados e de crimes — afirma-nos o reverendo Rodolfo Anders, secretário geral da Congregação Evangélica do Brasil.

E dá um exemplo. Pela altura do Ano Novo, a polícia de Nova Iguaçu proibiu o comércio de bebidas. Ao contrário dos anos anteriores, houve um único crime. E quem o cometeu viera embriagado de outro município.

Minha opinião, portanto, é esta: teremos um carnaval de crimes e de maior número de acidentes, sem falar nas mazelas comuns do carnaval.

Monsenhor José Távora, assistente eclesástico da Ação Social Arquidiocesana e da Juventude Operária Católica, foi conciso e direto.

A medida só pode concorrer para agravar os males que os excessos do carnaval sempre trazem. Devia ser modificada. Em outras palavras: é uma concessão que não deveria ser feita de maneira alguma.

A CONVENÇÃO DO P. T. B. CONTRARIA GETULIO

Hostilidade a Danton — Barreto Pinto ameaça de não representação do Distrito Federal.

Desobedecendo às ordens do sr. Getúlio Vargas, os 58 participantes da Convenção Nacional do PTB, realizada na noite de ontem, 21 firmaram uma moção de aplauso ao sr. Dinarte Dorneles e à ala do partido que se bateu pela manutenção do sr. Menotti Del Picchia na frente da reestruturação trabalhista de São Paulo.

Essa fato foi interpretado como de hostilidade ao sr. Dinarte Coelho, atual presidente do PTB, que apenas abriu a sessão, retirando-se em seguida.

Deve-se a interpretação a que o sr. Dinarte Dorneles recentemente passou a presidência ao sr. Danton, ficando este em oposição à reestruturação Menotti. Renunciaram aos seus postos na comissão executiva os srs. Dinarte Dorneles, Frota Moreira, Joel Presidio e Otton Sobral, que, entretanto, desmentiram o fato. Criaram-se alguns casos, no decorrer dos trabalhos, como o da duplicidade de representação de Maranhão e de Pernambuco e



O SORRISO DA ESTRELA ENAMORADA DO RIO

A ESTRELA MAIS BELA DO MUNDO E O COQUETEL

COQUETEL OFERECIDO PELOS SRS. JUAN JOSÉ GUTHMANN E LUIZ SEVERIANO RIBEIRO JUNIOR E UNIAO CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA (NA QUINTA PAGINA, A REPORTAGEM)

REVISÃO NO PREÇO TETO DO CAFÉ OPINAM CAFEICULTORES PAULISTAS

S. PAULO, 8 (Securall) O problema do preço-teto do café vem provocando discussões nos círculos ligados à produção e ao comércio do produto. O sr. Antônio de Queiroz Teles, ex-presidente da Sociedade Rural Brasileira, acha necessária imediata revisão nas bases atuais de terminadas pelo governo dos Estados Unidos.

REESTUDO DA QUESTÃO

A questão é posta nos seguintes termos por ele: "A única saída para o problema é mesmo a revisão do preço-teto do café, determinando-o a Junta de Estabilização Econômica dentro dos limites impostos pelas atuais circunstâncias. Isto é, de acordo com os princípios da lei da oferta e da procura. E, portanto, de maior conveniência e necessidade que o governo brasileiro entre em entendimentos com o dos Estados Unidos para o restudo da questão, de conformidade com as convenções a respeito firmadas."

A SITUAÇÃO

Temer que o preço suba muito — diz o sr. Teles — não seria culpa nossa, mas da natureza. Há uma

Jogar no bicho dá cadeia avisa a Polícia

DE hoje em diante jogar no bicho dá cadeia, que era destinada até agora somente aos bicheiros.

O aviso é do comissário Newton Costa, chefe da Seção de Jogos, que ordenou às turmas de investigadores prenderem também, em flagrante, os que fazem a "fezinha".

A ordem é legal, porque está prevista na Lei das Contravenções Penais.

POLÍCIA DE SOBREAVISO

APESAR dos desmentidos, a Polícia-Política continua de sobreaviso, por causa dos boatos de depredações, que se avolumam a cada dia.

O setor mais interessado nos movimentos do quebra-quebra é a seção Trabalhista, da DPS.

TRIBUNA PARLAMENTAR

UMA VAIDADE SE ESCONDE

JOAO DUARTE, filho

É a história de uma vaidade oculta. Esta presunção do homem, sentimento tão de fatuidade, geralmente se disfarça, se amolda, se esconde, ou se mistura com sentimentos nobres.

Aparece como modestia, e é uma encarnação pública de humildade; vem à tona como retraimento e é uma sombra, mas uma sombra que ofusca como se fosse luz; mostra-se como timidez, sendo audácia, como recato, sendo ostentação, como delicadeza, sendo grosseria e empatia.

A vaidade não tem forma, nem cor, nem consistência, porque se reveste de todas as formas, se decora com todas as cores e se amolda, como os flásticos, a todos os feitios. O valioso se insinua sempre ao primeiro plano; na assembleia dos sábios, atrás do mais sabido; lá está o valioso como se estivesse ditando a palavra da ciência, ao ouvido modesto do cientista.

Ao lado dos dominadores, mostrando-se em ângulo ao fotógrafo, ele se insinua como a central elétrica que produz a força imensa do dominador.

Lá está ele, no seu fingido recato. Vêde

COMISSÃO DE JUSTIÇA

Desde 15 de janeiro, quando a Câmara se abriu, até ontem, não se havia reunido, ainda a Comissão de Justiça. Benedito, o seu presidente não deu a menor importância ao seu posto.

A Comissão de Justiça da Câmara, aliás, pode ser considerada uma comissão extinta, de tão desprestigiada que está. Os seus membros desinteressaram-se completamente dela, sob a presidência de Benedito. Muitos, como Afonso Arinos, pediram dispensa de comparecimento logo depois da eleição de Benedito, alegando motivos vários. Outros preferiram não comparecer, e não se esporadicamente, às suas sessões.

O fato é que a Comissão de Justiça e nada, hoje, têm o mesmo significado de zero.

ORDEM DO DIA

Estatuto dos Funcionários

SERÁ julgado segunda-feira, pelo Senado, o projeto que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos. A iniciativa de fazer andar depressa essa proposição coube ao sr. Alcides de Carvalho, representante da Bahia, que aliás foi o relator da matéria na Comissão de Justiça.

Trata-se de matéria realmente importante, cujo estudo exigiu do Congresso Nacional um acurado exame, a fim de assegurar aos dispositivos em questão todos os requisitos indispensáveis à caracterização de um diploma essencialmente normativo, destinado a regular as relações entre os funcionários e o Estado, fixando os deveres, os direitos e as vantagens daqueles que, por sinal, constituem ponderável parcela da população brasileira.

Dai se compreender afirma o sr. Iamar de Góis, relator do projeto na comissão de Finanças — a relevância da matéria na outra Casa do Congresso por um prazo que ao observador desavisado pode parecer exagerado. Embora a proposição em estudo tenha sido precedida pela experiência de 1939, não se revestindo, portanto, do caráter de novidade, nem por isso tal fato venha a diminuir a importância do legislador. Pelo contrário, pois além de todos os encargos inerentes ao trabalho, coube-lhe, ainda, a tarefa de adaptar a sistemática do projeto à nova ordem jurídica constitucional, aproveitando o fruto da experiência colhida pela administração.

Vários aspectos exigiram dos relatores um rigoroso exame, como, por exemplo, os ligados às diversas modalidades de licença, às reintegrações, às promoções, ao tempo de serviço, à remuneração dos funcionários sob o regime de punição, à transferência, à readaptação, à remoção, que constituem, como é sabido, atos susceptíveis de reflexos financeiros, como a experiência tem demonstrado, através do exame das inúmeras reclamações administrativas e ações judiciais, nos quais sustentam reclamações e autores, respectivamente, haverem sofrido lesão em seus direitos patrimoniais.

O sr. Iamar adverte urgentemente o reajustamento do funcionalismo público, a fim de que se possa exigir maior rendimento do trabalho. E concede inquestionavelmente as adicionais que os servidores da União perderam na Câmara dos Deputados.

REDATOR DE DEBATES

DEFESA DAS

TABELAS ÚNICAS

VAI OCUPAR-SE DO ASSUNTO, SEGUNDA-FEIRA, O SR. BENJAMIN FARAH

Na próxima segunda-feira, o deputado Benjamin Farah tratará da questão da revisão das tabelas de extranumerários mensais.

Para um apelo ao governo a fim de que acabe com a situação de intranquilidade em que se encontram esses servidores, adequados de demissão ou de reajustamento de vencimentos.

O sr. Farah sustentará que os procedimentos os argumentos em que se apoia o DASP para incluir na revisão das tabelas, uma vez que muitos dos servidores já haviam adquirido estabilidade.

ARTIGOS PARA PRESENTES

CASA BAZIN

Av. Rio Branco, 134 - Tel. 22-2928

CAPANEMA

contra os depoimentos sobre petróleo

O engenheiro Pedro Moura concluiu, ontem, na Comissão de Economia da Câmara, as suas considerações sobre o problema do petróleo.

A propósito das conferências, para o melhor esclarecimento do assunto, que vem promovendo a Comissão de Economia, quisam-se alguns membros desse órgão da atitude do líder da maioria.

O sr. Gustavo Capanema não só desaprovava a iniciativa da Comissão, que considera acadêmica e anti-regimental, como está procurando sabotar o programa de exposições das maiores autoridades em matéria de petróleo. Nesse sentido vem ameaçando a Comissão de Economia com um requerimento de urgência para a votação do projeto governamental.

Os deputados Rui Palmeira e Edson Passos encareceram a necessidade dessas audiências, de vez que muitos deputados não estão em condições de votar matéria tão relevante, sem os esclarecimentos dos entendidos.

CONJUNTO RESIDENCIAL DO I.A.P.I.

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÕES DE MOZART LAGO

O sr. Mozart Lago apresentou ontem no Senado um requerimento de informações indagando do ministro do Trabalho por que motivo, já decorrido tanto tempo, não está ainda em funcionamento o conjunto residencial do IAPI, localizado no distrito municipal de Irajá. Pergunta também se as casas e apartamentos desse conjunto já receberam o necessário "habite-se".

Inquérito no IAPC

A comissão de inquérito do IAPC está com o relatório final de suas apurações, na dependência da designação de um engenheiro que deverá proferir laudos de avaliação.

O engenheiro recentemente designado para esse fim não chegou a funcionar na comissão de inquérito.

CARTA DE SÃO PAULO

Ademar acusa o governo federal

S. PAULO, 9 (SUCURSAL)

A INDÚSTRIA carbonífera em Santa Catarina, atravessa fase das mais difíceis, disse o sr. Ademar de Barros, ao chegar a esta capital, procedente daquele Estado.

— É mínimo o amparo que os catarinenses têm, acrescentou. Mais de 200 milhões de cruzeiros de fornecimento de carvão, ainda não foram pagos pela Estrada de Ferro Leopoldina. Centenas de trabalhadores da indústria de carvão, sem receber, vivem em situação de extrema pobreza.

— Sou o seu constante admirador (s.) Raul Pilla.

IDEIA EXATA

— Para se ter uma idéia exata da situação da indústria carbonífera, basta o fato de que o Loide Nacional cobra, adiantadamente, o frete para o transporte do carvão ao mesmo tempo que não efetua o pagamento daquele que consome nos seus próprios navios. Os apelos que a direção da empresa carbonífera vem fazendo de há muito, não mereceram, até o presente, melhor atenção dos responsáveis.

DESERTADOR TELEFÔNICO

178.181 pessoas solicitaram a hora certa e 1.291 foram desertadas pelo serviço de informações das "Folhas", durante janeiro.

O total de pedidos atingiu a 226.802. Entre eles haviam 3.440 solicitando horário de trens e

passagens: 2.333, pedindo informações sobre bondes, ônibus, pontos itinerários: 2.782 sobre aviões; 1.642, transportes de cargas; 6.055, localização de ruas, bairros, etc.; 10.985 sobre esportes.

Do resumo, destaca-se ainda milhares de respostas dadas sobre artes, ciências, letras, legislação, cinema. O total de consultas diárias é de 7.560. O serviço é patrocinado pelo Banco Nacional Imobiliário.

FABRICA DE CHAPAS DE FIBRAS DE MADEIRA

Elevou o seu capital para 60 milhões a primeira indústria nacional de chapas de fibras de madeira, material também conhecido por masonite ou celotex.

Trata-se da "Duratex S. A.", que dentro em breve começará a funcionar em Jundiaí, produzindo as chapas do tipo celotex e masonite, de uso generalizado no exterior e que até há pouco importávamos para atender às nossas necessidades.

A maquinaria virá da Suécia e da Alemanha e é das mais modernas. A matéria prima, o eucalipto — existe em abundância na região de Jundiaí.

São diretores da Duratex os srs. Alfredo Ercílio de Souza Aranha, Luiz de Moraes Barros, Domingos Quirino Ferreira Neto, Eudoro Vilela e Nivaldo Coimbra Ulhoa Cintra.

PAGAMENTOS NO TESOURO

O Tesouro Nacional pagará, segunda-feira, as seguintes parcelas: PENSIONISTAS — Diversas parcelas de guerra — 7.258 a 7.259 — letras F e Z; Montepio Operário dos Armadores de Marinha e Diretoria do Armamento, 7.350 — letras A e E.

PORTO ALEGRE, 8 (Assapress) REFORMA DO SECRETARIADO GAÚCHO

Segundo corre nos meios políticos, a proposta de reforma do Secretariado gaúcho talvez seja efetivada este mês.

Aguarda-se o regresso do Rio de João Goulart após as convenções nacionais do PTB e do PRP, para ter início as demarções naquele sentido, a fim de ser dado cumprimento aos acordos celebrados antes das eleições de primeiro de novembro.

De acordo com o que se propala, a Secretaria de Educação seria entregue aos perseguidos pelo sr. Júlio Marinho de Carvalho para um posto no Rio. Para a Secretaria do Interior seria o sr. Aníbal Primo Beck que por sua vez seria substituído pelo sr. João de Deus e Obras Públicas pelo deputado Leonel Brizola.

MONOPOLIO ESTATAL, COM O CONSELHO NACIONAL DO PETROLEO

EM reunião conjunta as Comissões de Segurança Nacional, Economia e Transportes, sob a presidência do deputado Artur Bernardes, ouviram, ontem, a exposição do general Horta Barbosa, ex-presidente do Conselho Nacional do Petróleo e vice-presidente do Clube Militar, sobre o problema do petróleo brasileiro.

O general Horta Barbosa defende a tese do monopólio estatal. Nesse sentido desenvolveu a sua exposição, concluindo por pedir que "adotemos uma política firme, decisiva, em favor do monopólio do Estado, em nome da defesa nacional e dos mais altos ideais do povo brasileiro, que não tardarão compensadores frutos".

Nenhum dos presentes quis fazer qualquer interpelação ao expositor.

O PETROLEO E OS TRUSTES

Começou o general Horta Barbosa por citar um parecer do ex-deputado Hildebrando Simões Lopes, já falecido, onde se dizia que "as nossas minas de ouro, ferro, diamante e manganês, todo esse vasto patrimônio foi, de há muito, alienado ao estrangeiro por pouco mais de nada. Se não olharmos com clareza o dia de amanhã, passará igualmente ao estrangeiro o domínio do petróleo". Cita também o último relatório da Comissão Federal Norte-Americana onde se declara que "no México e América do Sul existem imensos campos petrolíferos ainda não explorados. Nossas companhias deveriam efetuar ali, sem demora, explorações, pois é absolutamente essencial que essas jazidas sejam futuramente controladas por cidadãos norte-americanos".

Fala a seguir de um parecer dos srs. Simões Lopes e Marcondes Filho, datado de 1927, concluindo que "é mister criar uma grande força capaz de enfrentar os poderosos trusts, cujos apetites ficaram perfeitamente caracterizados" e que "é preciso que tais poderosas organizações financeiras encontrem, entre nós, as resistências e a superior orientação defensiva que só a unidade de ação do Estado e a sua soberana autoridade podem com proveito reunir e operar".

O PETROLEO E A GUERRA

Friza depois, a importância do petróleo na ordem militar, repetindo, com Ludwell Henry que ele "é mais do que uma arma, é um objetivo de guerra". "A corrida às jazidas — diz ele — tornou-se uma febre da corrida aos armamentos". E citando Lodge, acrescenta que "o petróleo é algo mais que um fa-

"Não podemos admitir a infiltração estrangeira", diz Horta Barbosa na Câmara — Contra as sociedades de economia mista — Melhor que os trusts o C. N. P.

DESADVANTAGEM DAS CONCESSOES

Diz o general Horta Barbosa que a urgência da descoberta de novos campos petrolíferos decorre do interesse que temos de nos abastecer com os nossos próprios recursos minerais. A concessão desse objetivo será mais rapidamente obtida pelo nosso esforço do que pelo regime de concessões.

Os trusts não investiriam na empresa maiores somas do que as anualmente aplicadas ao Conselho Nacional do Petróleo. A melhor proposta concreta dos trusts, recebida até agora, não atinge a um décimo do atual orçamento desse órgão, dotado neste exercício com perto de 382 milhões de cruzeiros.

Segundo o expositor, até os juristas não conseguiriam redigir as concessões de maneira a garantir os interesses do país concedente. "Os concessionários arranjariam meios de burlar as mais claras condições, como se tem observado em várias nações".

Origina-se, das concessões, sérios conflitos com países amigos, revoluções provocadas e outras danosas consequências. A pesquisa é muito dispendiosa. Exige, sobretudo, sinceridade que falta aos trusts, que pesquisarão em seu benefício, mas com recursos extraídos do povo brasileiro".

SUFICIENCIA DO CONSELHO NACIONAL DO PETROLEO

Combateu, finalmente, o general Horta Barbosa as sociedades mistas, dizendo que nesse assunto de petróleo não há como associar o Estado a particulares. Admitiu que o Conselho Nacional do Petróleo, depois de reestruturado, atenderia plenamente a qualquer plano de trabalho, com economia de tempo e dinheiro, maior garantia para a defesa militar e ampla margem de benefícios para o povo em geral e não para meia dúzia de acionistas.

A sociedade de economia mista apresenta o perigo da infiltração dos trusts e até de elementos nacionais suspeitos. Prevalecendo, porém, essa tese, acha que a participação deve ser, apenas, da União, Estados e Municípios, para evitar a intromissão de cartéis conhecidos".

VOZES da cidade

O PADRE Medeiros Neto não foi nomeado ministro do Tribunal de Contas, em substituição ao governador José Américo de Almeida, porque não quis.

Foi-lhe proposta, por elementos ligados ao general Góis Monteiro, aquela vaga no Tribunal de Contas a fim de permitir o acesso à Câmara dos Deputados do suplente alagoano Romeu de Avelar, autor de uma biografia do general, intitulada "O comandante do destino".

O padre Medeiros Neto não aceitou a barganha.

O ex-senador Alfredo Nasser, atual membro do Conselho Nacional de Economia, será o diretor do respeitável "O Populista", que o sr. Ademar de Barros vai lançar nesta capital.

JOSÉ DO RIO

Novas fábricas de cimento

S. PAULO, 8 (SUCURSAL) — Sob o projeto 955-48, que concede facilidades de ordem fiscal para a instalação de duas novas fábricas de cimento em cada Estado da União, a Federação das Indústrias do Estado de São Paulo e o Centro das Indústrias enviaram memorial ao Senado Federal sugerindo várias alterações.

BENEFÍCIOS

Acham que seria necessário, além das isenções previstas para maquinismo, aparelhos, ferramentas, instrumentos e materiais importados destinados à instalação de novas fábricas, concederem-se os mesmos benefícios para todo o material necessário à extração de matéria prima, pois que esta operação é das mais importantes na indústria do cimento.

Vida dos Partidos

U.D.N. — CARIÓICA — Reunir-se-ão segunda-feira, às 18 horas, em sessão ordinária, os diretores de Circunscrição, para discutir assunto de interesse geral. Presidirá a sessão o deputado Maurício Joppert da Silva.

Estatuto dos Funcionários

Adiada a discussão para segunda-feira

A requerimento do sr. Mozart Lago foi adiada a discussão e votação do Projeto dos Estatutos dos Funcionários Públicos para segunda-feira, dia 11. Os pareceres estão prontos e até lá impressos para a distribuição entre os senadores.

VOCÊ JÁ PODE VIVER SEM RESFRIADOS! Phymahist



A nova descoberta da ciência contra os resfriados

Sim, é a pura verdade! Passou o tempo dos resfriados... É isto é um fato rigorosamente científico, desde que, há dois anos, a medicina norte-americana realizou uma revolucionária descoberta: a conquista de um novo anti-histaminico, de efeito seguro e impressionante. Phymahist é um produto novo, portanto. Mas já milhões de pacientes — com a comprovação de médicos ilustres — obtiveram resultados estupendos com o uso desse poderoso anti-histaminico. Faça, também, a sua experiência. Aos primeiros sintomas de resfriado, tome 1 ou 2 comprimidos de Phymahist. Não ficou bom imediatamente? Repita a dose, de 4 em 4 horas. Estará liberto! E tenha Phymahist sempre à mão, para você e sua família, para viver, afinal, livre dos resfriados, antes tão frequentes e tão perigosos...



CAMPANHA NACIONAL CONTRA O RESFRIADO

Os resfriados são contagiosos e perigosos. Depois de sua experiência pessoal, preste este serviço a seus amigos: aconselhe PHYMAHIST.

PHYMAHIST - Sempre bom; quanto mais cedo, melhor.

PHYMAHIST É UM PRODUTO DO LABORATÓRIO PHYMATOSAN

Cartário Inglês à política de Vargas contra o capital estrangeiro

"The Economist", o famoso periódico de análise econômica e financeira publicado em Londres, em sua edição de 26 de janeiro comenta o recente decreto executivo do sr. Getúlio Vargas sobre remessa de juros e retorno de capital estrangeiro.

Traduzido, eis o texto.

BRASIL E CAPITAL ESTRANGEIRO

"A Brazilian Traction, Light & Power Co. (Light)", que tem cerca de 7700 milhões investidos no Brasil e, de longe, a maior companhia estrangeira que ali opera, apoiou o Governo Vargas na disputa sobre os seus novos regulamentos cambiais relativos às remessas financeiras do Brasil. Numa declaração na semana passada, Mr. Henry Borden, presidente da companhia, anunciou que não tinha razão para acreditar que a recente modificação nos regulamentos resultaria em "um detrimen- to da companhia ou dos seus acionistas". Sobre- tudo, separou-se completamente da recente recomendação do Conselho Norte-americano da Câmara Internacional de Comércio, segundo a qual a assistência financeira ao Brasil deve ser suspensa "até que sejam corrigidas as medidas restritivas contidas nos novos regulamentos cambiais".

VIRULENTO DISCURSO

"Se o decreto anunciado pelo presidente Vargas em sua virulenta mensagem de Ano Novo for posto em vigor, está claro que é difícil ver como as companhias estrangeiras no Brasil possam escapar sem perdas muito sérias."

"Desde março de 48, o governo brasileiro havia decretado que o capital estrangeiro "registrado" na Carteira Cambial não poderia ser repatriado a uma taxa superior a 20% por ano, e que a transferência de juros e dividendos não poderiam ser superiores a 8%, por ano, desse capital."

"Os termos desse decreto ficaram sujeitos à regulamentação por ato administrativo do Banco do Brasil, a qualquer tempo, e nos fins de 48 haviam sido, de fato, "temporariamente suspensos".

"Antes mesmo dessa suspensão, no entanto, o Banco parece ter sido liberal na sua interpretação do que era remessa de capital e do que era "capital registrado", de modo que não havia qual-quer barreira efetiva contra a remessa, pelas companhias, do que quisessem, embora houvesse atrasos quando o banco estava temporariamente carente de libras ou outras moedas."

"Essa prudente liberalismo foi imensamente compensado pelo fato do Brasil estar-se expandindo rapidamente com a ajuda de fundos do Banco Mundial e do Banco de Exportação e Importação, assim como de investidores particulares americanos."

Quando o governo nacionalista de Vargas chegou ao poder, no ano passado, havia alguma apreensão sobre o perigo de seu governo subverter essa atitude em relação ao capital estrangeiro. Na realidade, porém, o seu ministro da Fazenda, sr. Horácio Lafer, vinha seguindo uma política econômica interna relativamente ortodoxa e pletendo maiores e melhores empréstimos americanos. Ele espera obter mais de 500 milhões de dólares do Banco Mundial e do de Exportação e Importação (americano), em investimentos, no seu novo programa de desenvolvimento, e nestas circunstâncias parecia indesejável — até há três semanas atrás — praticar atos predatórios em relação aos investidores estrangeiros que já tinham interesses no país.

Mas a declaração do presidente Vargas, a 4 de janeiro, veio como um choque desagradável. Instigado por nacionalistas do seu próprio grupo — muitos dos quais são hostis ao sr. Lafer — ele anunciou que Cr\$ 950 milhões haviam sido "ilegalmente remetidos" por empresas estrangeiras nos últimos 3 anos e que o decreto de 1948 deveria ser, doravante, estritamente aplicado. Também decretou que "capital registrado" significa capital efetivamente entrado no país, de fora, isto é, não inclui os lucros auferidos e repatriados no Brasil. Decretou ainda, que todas as remessas de lucros acima de 8% do capital desde 1948 devem ser deduzidas do "capital registrado" sobre o qual se baseará toda percentagem sobre futuras remessas prometidas.

Essa aritmética viria surpreender várias companhias com um capital registrado negativo, e para estas "o privilégio da repatriação é declarado extinto". Imediatamente depois do seu Presidente lançar essa bomba, o sr. Lafer, com ar tristonho, nomeou uma comissão para "estudar adequadamente quais que sugestões em face de casos especiais" (N. da R. a citação é traduzida e não literal) e "deal with the whole problem on an over-all basis" — whatever that means, acrescenta o "The Economist", como a dizer que o texto do sr. Lafer é difícil de ser entendido.

Prossegue o "The Economist": "Infelizmente esta deve ser uma difícil época do ano para as forças de moderação levarem a melhor. O Brasil tende sempre a ter uma crise cambial de libras esterlinas no inverno (Inglês, que chegou aqui exatamente antes da colheita do algodão ir para o mercado, em abril. Este ano a crise foi vencida pelo fato da Comissão Real Britânica de Algodão ter efetuado compras oportunas, no máximo dos preços do mercado, na última primavera e por fortes compras inglesas de café (parte para reexportação).

"Mas desde 6 de novembro o Banco do Brasil não liberou nem uma libra, e o velho problema dos atrasos em libras pode estar novamente levantando a sua horrenda cabeça".

O EVANGELHO PARA AMANHÃ

FREI MARTINHO PENIDO BURNIER, O.P.

"Foi o Reino dos Céus é semelhante a um homem Pai de Família que, ao romper da manhã, saiu a assalarar trabalhadores para sua vinha. E feito com os trabalhadores o ajuste do dia, mandou-os para sua vinha. E, quando chegou a terceira hora, viu outros que se encontravam na praça desocupados. E disse-lhes: 'Ide também vós à minha vinha e eu vos darei o que for justo.' E eles foram. E tendo saído outras vezes, cerca da hora sexta e da hora nona, fez a mesma coisa. E, à noite, quando chegou a hora de encerrar a vinha, encontrou outros que por ali estavam, e lhes disse: 'Por que estais aqui o dia inteiro ociosos?' E eles responderam: 'Porque ninguém nos contratou'. E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

"E ele lhes respondeu: 'Porque ninguém os contratou?'

A SOMBRA

Desenho de J. T.



Picadas de escorpiões, aranhas e insetos

NOTÍCIAS locais informam que o dr. Mário Pinotti, diretor do Serviço Nacional da Matéria, partiu para Belo Horizonte para orientar ali a luta contra os escorpiões. Realmente, em Minas, aqueles animais são muito frequentes e o número de indivíduos atingidos por suas picadas sobe a vários milhares anualmente.

Mas não só em Minas, senão em todos os outros Estados, as picadas de escorpiões causam um não-pouco número de envenenamentos, com resultados fatais.

Os escorpiões são mais encontrados nas zonas rurais, mas seus hábitos são domésticos ou "para-domésticos", isto é, preferem viver próximo às habitações, escondendo-se em frestas das paredes e das portas, e principalmente debaixo de feixes de lenha ou taboas, atacando de surpresa quem se aproxime inadvertidamente.

Dos escorpiões mencionam-se duas espécies mais comuns: o Tityus bahiensis (da Bahia) e o Tityus serrulatus. Atacam eles não só o homem mas quase todas as espécies de animais superiores, os mamíferos entre eles.

Ataque do escorpião aos animais superiores tem uma especial afinidade pelo sistema nervoso, e daí só atacar aqueles animais que o possuem desenvolvido.

Da mesma maneira, a munição que é conferida pelo soro ou pelo ataque anterior do escorpião, só tem efeito quando atinge o tecido nervoso.

Os sintomas do envenenamento são: fraqueza, náusea, vômito, diarreia, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

A respiração se acelera e muitas vezes o doente sente falta de ar. Os sintomas nervosos, mais importantes, porque exigem tratamento pronto, revelam-se por fraqueza muscular, paralisias, torpor, delírio.

Tratamento O tratamento da picada por escorpiões é feito mediante a aplicação do soro anti-escorpiônico, completando o tratamento com medicação cardiotônica, estimulante e sedativa.

AS ARANHAS Também entre as aranhas contam-se espécies venenosas, as quais são responsáveis por sintomas às vezes alarmantes, causados pelo ataque do veneno ao sistema nervoso.

O envenenamento do tipo tônico, causado pelo espécie Ctenus nigricans, provoca sinais graves: grande prostração, sinais de choque, vertigens e síncope. Os sinais locais, entretanto, são discretos: apenas dor, podendo se

to são locais e gerais. Os locais relacionam-se com a picada: uma dor forte, mais violenta do que a produzida pelas coimas ou qualquer inseto,inchando muito a região atingida, em pouco tempo.

Nessa zona nota-se também, depois de algum tempo, pequenos tremores, abalos musculares, que traduzem já o ataque ao sistema nervoso e ao músculo. Os sinais gerais são abundantes e afetam praticamente todos os órgãos e aparelhos. Há sintomas digestivos, traduzidos por náuseas, vômitos, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

A respiração se acelera e muitas vezes o doente sente falta de ar. Os sintomas nervosos, mais importantes, porque exigem tratamento pronto, revelam-se por fraqueza muscular, paralisias, torpor, delírio.

Tratamento O tratamento da picada por escorpiões é feito mediante a aplicação do soro anti-escorpiônico, completando o tratamento com medicação cardiotônica, estimulante e sedativa.

AS ARANHAS Também entre as aranhas contam-se espécies venenosas, as quais são responsáveis por sintomas às vezes alarmantes, causados pelo ataque do veneno ao sistema nervoso.

O envenenamento do tipo tônico, causado pelo espécie Ctenus nigricans, provoca sinais graves: grande prostração, sinais de choque, vertigens e síncope. Os sinais locais, entretanto, são discretos: apenas dor, podendo se

to são locais e gerais. Os locais relacionam-se com a picada: uma dor forte, mais violenta do que a produzida pelas coimas ou qualquer inseto,inchando muito a região atingida, em pouco tempo.

Nessa zona nota-se também, depois de algum tempo, pequenos tremores, abalos musculares, que traduzem já o ataque ao sistema nervoso e ao músculo. Os sinais gerais são abundantes e afetam praticamente todos os órgãos e aparelhos. Há sintomas digestivos, traduzidos por náuseas, vômitos, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

A respiração se acelera e muitas vezes o doente sente falta de ar. Os sintomas nervosos, mais importantes, porque exigem tratamento pronto, revelam-se por fraqueza muscular, paralisias, torpor, delírio.

Tratamento O tratamento da picada por escorpiões é feito mediante a aplicação do soro anti-escorpiônico, completando o tratamento com medicação cardiotônica, estimulante e sedativa.

AS ARANHAS Também entre as aranhas contam-se espécies venenosas, as quais são responsáveis por sintomas às vezes alarmantes, causados pelo ataque do veneno ao sistema nervoso.

O envenenamento do tipo tônico, causado pelo espécie Ctenus nigricans, provoca sinais graves: grande prostração, sinais de choque, vertigens e síncope. Os sinais locais, entretanto, são discretos: apenas dor, podendo se

to são locais e gerais. Os locais relacionam-se com a picada: uma dor forte, mais violenta do que a produzida pelas coimas ou qualquer inseto,inchando muito a região atingida, em pouco tempo.

Nessa zona nota-se também, depois de algum tempo, pequenos tremores, abalos musculares, que traduzem já o ataque ao sistema nervoso e ao músculo. Os sinais gerais são abundantes e afetam praticamente todos os órgãos e aparelhos. Há sintomas digestivos, traduzidos por náuseas, vômitos, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

O envenenamento do tipo tônico, causado pelo espécie Ctenus nigricans, provoca sinais graves: grande prostração, sinais de choque, vertigens e síncope. Os sinais locais, entretanto, são discretos: apenas dor, podendo se

Nessa zona nota-se também, depois de algum tempo, pequenos tremores, abalos musculares, que traduzem já o ataque ao sistema nervoso e ao músculo. Os sinais gerais são abundantes e afetam praticamente todos os órgãos e aparelhos. Há sintomas digestivos, traduzidos por náuseas, vômitos, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

A respiração se acelera e muitas vezes o doente sente falta de ar. Os sintomas nervosos, mais importantes, porque exigem tratamento pronto, revelam-se por fraqueza muscular, paralisias, torpor, delírio.

Tratamento O tratamento da picada por escorpiões é feito mediante a aplicação do soro anti-escorpiônico, completando o tratamento com medicação cardiotônica, estimulante e sedativa.

AS ARANHAS Também entre as aranhas contam-se espécies venenosas, as quais são responsáveis por sintomas às vezes alarmantes, causados pelo ataque do veneno ao sistema nervoso.

O envenenamento do tipo tônico, causado pelo espécie Ctenus nigricans, provoca sinais graves: grande prostração, sinais de choque, vertigens e síncope. Os sinais locais, entretanto, são discretos: apenas dor, podendo se

to são locais e gerais. Os locais relacionam-se com a picada: uma dor forte, mais violenta do que a produzida pelas coimas ou qualquer inseto,inchando muito a região atingida, em pouco tempo.

Nessa zona nota-se também, depois de algum tempo, pequenos tremores, abalos musculares, que traduzem já o ataque ao sistema nervoso e ao músculo. Os sinais gerais são abundantes e afetam praticamente todos os órgãos e aparelhos. Há sintomas digestivos, traduzidos por náuseas, vômitos, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

A respiração se acelera e muitas vezes o doente sente falta de ar. Os sintomas nervosos, mais importantes, porque exigem tratamento pronto, revelam-se por fraqueza muscular, paralisias, torpor, delírio.

Tratamento O tratamento da picada por escorpiões é feito mediante a aplicação do soro anti-escorpiônico, completando o tratamento com medicação cardiotônica, estimulante e sedativa.

AS ARANHAS Também entre as aranhas contam-se espécies venenosas, as quais são responsáveis por sintomas às vezes alarmantes, causados pelo ataque do veneno ao sistema nervoso.

O envenenamento do tipo tônico, causado pelo espécie Ctenus nigricans, provoca sinais graves: grande prostração, sinais de choque, vertigens e síncope. Os sinais locais, entretanto, são discretos: apenas dor, podendo se

to são locais e gerais. Os locais relacionam-se com a picada: uma dor forte, mais violenta do que a produzida pelas coimas ou qualquer inseto,inchando muito a região atingida, em pouco tempo.

Nessa zona nota-se também, depois de algum tempo, pequenos tremores, abalos musculares, que traduzem já o ataque ao sistema nervoso e ao músculo. Os sinais gerais são abundantes e afetam praticamente todos os órgãos e aparelhos. Há sintomas digestivos, traduzidos por náuseas, vômitos, dores à altura do estômago, diarreia. Há também sinais circulatorios: a princípio aumento da pressão arterial, depois, se não se fizer tratamento adequado, sinais de colapso.

A respiração se acelera e muitas vezes o doente sente falta de ar. Os sintomas nervosos, mais importantes, porque exigem tratamento pronto, revelam-se por fraqueza muscular, paralisias, torpor, delírio.

MEMORANDUM

Os cargos isolados

NO momento em que o Senado examina o Estatuto dos Funcionários Públicos, não deve ser esquecida uma norma ali posta a respeito dos cargos isolados de provimento efetivo.

A norma em questão manda equiparar em vencimentos aqueles que exercem funções iguais e contudo percebem salários os mais vários.

Evidentemente, tal postulado nada mais é do que uma complementação do próprio espírito da Constituição de 1946, que estabelece taxativamente que, para cargos iguais, vencimentos iguais.

Assim sendo, a reestruturação proposta não visa amparar interesses pessoais. Não é um elemento intruso na lei que tal rege o funcionalismo público, mas a reparação de uma injustiça.

Não é justo que milhares de servidores, que pertencem a cargos isolados e efetuam as mesmas tarefas, continuem sujeitos a uma variação de vencimentos, chocando-se isso contra um dispositivo constitucional.

Por outro lado, a medida visa evitar que funcionários ex-

bulhados em seus direitos recorram continuamente ao Poder Judiciário, que lhes garante, coercitivamente, o que as administrações lhes negam.

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Quando o sr. Vargas baixou decreto executivo contra o capital estrangeiro, aos protestos que surgiram no exterior o chanceler João Neves nada achou de melhor, como justificação, do que dizer que se tratava de ato de

soberania do qual o Brasil não é, não há das satisfações. Agora, a propósito do projeto do café, nos Estados Unidos, movimentam-se justamente os interesses do Brasil. Imagine-se, então, se o governo americano dissizesse que este era um ato de soberania pelo qual não nos deve sair, façam.

Muito bela
e muito franca

— "Maria Felix, que, na vida real, é tão bonita quanto nos filmes, encantou todo mundo com sua simplicidade. Ela é muito simples, um tanto maliciosa e muito mundo de frente, com aqueles seus grandes olhos negros, capazes de causar a perda dos cavalheiros mais pacatos e conscienciosos."

No salão do "Giulio Cesare", ontem, um repórter chegou-se a ela, timidamente, e perguntou: "Posso fazer uma pergunta indiscreta?"

— "Sim."

— "É verdade que a senhora e o Ali Khan, quero dizer, aquele romance entre a senhora e o Ali Khan, houve ou não houve?"

— "Mis amores somente a mi interesan."

O repórter começou a suar, com feio. Encucou um "mas" mas não conseguiu. E, Maria, maliciosa: "Que tiene usted, muchacho?"

— "Nada!" — disse o repórter, enquanto os outros riam. — "Nada, não senhora."

DESFILE

Gordita

MAS, depois, pegou coragem e disse, agressivamente: — "Ali Khan, quando esteve aqui, disse que a senhora era uma ótima atriz mas estava muito gorda!"

— "Gordita, y?" — E para os outros repórteres: — "Ustedes tienen la misma impresión?"

E todos, em coro, errando vergonhosamente no advérbio, mas sendo cavalheiros e falando a verdade:

— "Non, Maria Felix!"

Há gostos e gostos

REPORTER ficou verde de raiva. E, em seu jornal, com incrível segurança, escreveu umas coisas que Maria não disse.

Quem também ficou irritado com a estrela mexicana foi o fotógrafo que acompanhava o notívulo.

E, assim que Maria Felix saiu do salão, para levar de volta no camarote os seus documentos, disse com ar de desdém:

Muy caliente

QUANDO Maria voltou, Danilo Ramires pediu-lhe uma fotografia com dedicatória.

— "Ramires? Mejicano?"

— "Não, brasileiro", disse Danilo e aproveitou para pedir-lhe que incluisse na dedicatória as palavras "carinho" e "abraços". Maria olhou-o de canto:

— "Mira, que caliente!"

E só pôs na dedicatória "amados carinhos".

Vive le roi!

EM Puntia do Este se deu um caso curioso e o ator brasileiro José Lewgoy.

Durante dias, ele espiava de longe uma linda francesinha. Sempre de longe.

Uma tarde, lá estava a moça e o Lewgoy a espia-la, quando aparece o Vinícius de Moraes.

— "Por que você não fala logo com ela?"

— "Eu não sei falar francês. Só sei inglês", responde Lewgoy.

— "Mas, você não sabe nem uma frase em francês?"

— "Bem, uma frase em sei".

— "Enfin, vá até lá e diga essa frase".

Lewgoy foi e disse. De longe, e cronista Vinícius viu, com espanto, a dama abraçar e beijar Lewgoy. Ela havia gostado da audácia do ator e, também, da frase.

A frase que ele sabia era: — "Le Roi est le roi des hommes".

Eficiência britânica

TODOS os envelopes do British News Service e do material da Embaixada Britânica e consular já estão tarjados de negro, em sinal de luto pela morte do rei Jorge VI.



Maria Felix, sorridente e atenciosa, conversa com Luis Severiano Ribeiro Junior e Juan José Guthmann. No outro flagrante a estrela, entre dois artistas brasileiros — Cyl Farney e Emilio Castellar

A ESTRELA MAIS BELA DO MUNDO EM COPACABANA

Multidão nos salões do Copacabana Palace para ver Maria Felix — Coquetel oferecido pelos srs. Luis Severiano Ribeiro Júnior, Juan José Guthmann e União Cinematográfica Brasileira

ONTEM, o Copacabana Palace teve seus salões de recepção repletos com a pequena multidão de jornalistas, fotógrafos, cinegrafistas, e figuras da nossa sociedade que desejam aplaudir aquela que tem a fama de ser a "mais bela mulher do mundo", a estrela Maria Felix.

Depois de uma manhã agitada, onde produtores cinematográficos filmaram seu sorriso para os jornais da tela, a estrela de "Enamorada", foi homenageada pelos srs. Luis Severiano Ribeiro Junior e Juan José Guthmann e União Cinematográfica Brasileira com um coquetel, em Copacabana.

CHEGA A ESTRELA
Sua entrada nos salões criou uma atmosfera especial. A sensação dum estúdio cinematográfico em atividade. Todos os refletores se acenderam e as câmaras entraram a rodar continuamente.

Trajava ela uma "toilette" para tarde. Saía num desenho de losangos com "plissados", sem mangas, decote em longo V, e tecido num tom "gris perle". Na

a Art. Filmes recepcionará o diretor geral da produção de filmes na Itália, o sr. Ciccluni, que acaba de regressar de Punta del Este, onde assistiu a vitória do filme "Humberto D", de Vittorio de Sica, que a delegação apresentou no festival.

Em companhia do sr. Ciccluni, chegou a atriz de cinema Anna Venucci. A recepção de hoje começará às 11 horas e meia.

PUBLICIDADE
POLAK & SCHWARZ
ESSENCIAS, S. A.

Ficam à disposição dos senhores acionistas, na sede social da Polak & Schwarz Essências, S.A., a rua Debrat, 23, 4.º andar, nesta capital, todos os documentos de que trata o artigo 99, da Lei de Sociedades por Ações.

Rio de Janeiro, 5 de fevereiro de 1952.

Pela Diretoria,
Caleia E. E. Markusevitch
Diretor-Presidente,
Dejalme da Costa Lima
Diretor-Secretário.

SOCIAS

Aniversários

Fazem a 1.ª hoje: sra. Lúcia Fernandes, esposa do dr. Raul Fernandes, residente a rua Rainha Guilhermina, 131, apartamento 103.

Dr. Cândido do Alvaro Gouveia, general Cyro Rezende.

Faz 3.ª anos hoje a garota Mariana, filha do sr. Carlos Pedrosa e de sua esposa, d. Ivaldeide Pedrosa. Mariana receberá sua amiguinha em sua residência a rua 24 de Maio 34, apart. 101.

Faz 5.ª anos hoje o sr. Albert Brown Bolam, funcionário da Bloemenda Medica da Secretaria de Administração da Prefeitura.

Faz 6.ª anos ontem a sra. Ondina Turilo, esposa do major Valdemar Turilo, residente a rua Viúva Lacerda, 13, em Botafogo.

LUCIANA MOSES — Faz anos hoje a sra. Luciana Moyses, viúva do sr. Felix Moyses. Em sua residência, a rua Domingos Ferreira, 149, apart. 1202, a aniversariante receberá as pessoas de sua família, bem como os amigos que lhe forem levar os cumprimentos.

VERA LUCIA

Faz anos amanhã a garota Vera Lucia, filha do sr. José Neves Neto, industrial salinícola, diretor-geral da Algodão, diretor-geral da Indústria Nacional de Fertilizantes e Fertilizantes e Fertilizantes.

O casal José Neves Neto receberá as pessoas de suas relações, em sua residência a rua Corvêa, no Leblon.

SERVIÇO SOCIAL
ATENDIMENTOS

Táboas para uma casinha, auxílio, encaminhamentos



M. S., viúva lavadeira, com 2 filhos, tem que mudar-se quanto antes da casa velha onde mora, porque o prédio vai a leilão para dar lugar a um edifício de apartamentos.

Conseguindo um cantinho de terra para levantar um barracão, pediu nossa ajuda para comprar madeira.

Estudando o caso de M. S., conseguimos com táboas no valor de 600 cruzeiros.

J.M.S., homem, portador de sério defeito físico, veio de São Paulo trazendo 800 cruzeiros para aqui iniciar nova vida, como vendedor de bilhetes de loteria.

Quando esperava a licença para vender o dinheiro. Quando a licença que requer na Prefeitura, saiu, depois de cerca de 20 dias, só restavam a J.M.S., 30 cruzeiros. Não mais podia comprar os bilhetes para revender.

Por essas e por outras, J.M.S. não gostou do Rio de Janeiro. Quis então voltar para São Paulo, onde aliás, deixou a família. Procurando nossa ajuda, foi encaminhado ao Ministério do Trabalho, onde obteve uma passagem e trem.

Para alimentação durante a viagem, recebeu de nossa Feção de Serviço Social, 70 cruzeiros.

M.T., moço, precisando trabalhar em escritório ou loja comercial, foi encaminhado à Agência de Emprego da L.B.A.

Casamento



Sra. Maria Cavalcanti de Moraes Régio e Dr. Hélio Duarte Nogueira de Sá — Realizar-se-á hoje, às 18 horas, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, a rua Benjamin Constant, o casamento da sra. Maria Cavalcanti de Moraes Régio, filha do casal Claudio Serra de Moraes Régio — Hilda Cavalcanti de Moraes Régio, com o dr. Hélio Duarte Nogueira de Sá, filho do casal Ary Nogueira de Sá — Rosa Duarte de Sá.

Exposições

Exposição da pintura Paula Seabra. Sob o patrocínio da Sociedade dos Artistas Nacionais está funcionando no público, no Museu Imperial de Petrópolis, a exposição da pintura Paula Seabra.

Exposição de gravuras norte-americanas — O Instituto Brasileiro de Arte, em sua sede social a rua Senador Vergunho, 101, está funcionando no público uma exposição das gravuras de artistas norte-americanos que estiveram expostas na 1.ª Bienal de São Paulo.

Excursões



O Centro Excursionista do Rio de Janeiro realizará amanhã uma excursão a Saquarema, sob a direção de Mário Ferreira Alves e Cílio Rodri e U. e.

Maio, e a Chaminé do Perdido (Anjo) sob a direção de Manoel S. Lordeiro e Gilberto Gonçalves.

Aula de cirurgia

Sob o tema: "Considerações anatómicas aplicadas à cirurgia buco-maxilar" foi a aula de hoje, do médico José Monteiro de Carvalho, no auditório do Hospital dos Servidores do Estado, em prosseguimento ao Curso de Cirurgia.

Viajantes

Em um clipper "Constellation" da Pan American World Airways, seguirá na próxima terça-feira, com destino a Nova York, o sr. Prestatato Taborda, representante do Instituto Nacional do Mate, que vai fazer observações sobre a possibilidade de introduzir o mate entre os consumidores norte-americanos.

Clube Ginástico Português

Na próxima terça-feira o Clube Ginástico Português realizará mais uma sessão cinematográfica para os seus associados, com a apresentação do filme mexicano: "Mela noite".

Falecimento

Faleceu o jornalista Brasileiro Vieira Barbosa, antigo sócio da Associação Brasileira de Imprensa.

MISSA — Na Igreja da Candelária foi celebrada, ontem, missa de 7.ª dia do falecimento do jornalista Eurico de Matos. O ministro da Viação se fez representar pelo oficial de gabinete, sr. José de la Peña Junior.

A sala de imprensa do Ministério da Viação esteve representada por uma comissão de jornalistas, tendo à frente o sr. Sabino Monteiro de Lemos.

Foroni Marco Ignotti

Será celebrada, segunda-feira, às 8.30, na Catedral Metropolitana, missa de sétimo dia por alma de Foroni Marco Ignotti (Russo). Para essa cerimônia religiosa estão convidados todos os parentes e amigos do extinto.

Cooperativa de Consumo dos Industriários da Penha

Os organizadores dessa cooperativa estão convidando os moradores do Conjunto Residencial do LAPI, na Penha, para tomarem parte na solenidade de inauguração da placa indicativa do local onde será edificada a sede definitiva.

Antes, às 9 horas, dar-se-á a inauguração da sede provisória, anexa à administração do Conjunto, onde se aguarda todos os moradores do terreno que fica entre a Escola e o fundo da rua 19 daquele núcleo residencial. Foram expedidos convites às autoridades do LAPI e à imprensa.

A Costeira na Justiça do Trabalho

Para resolver a situação criada pela greve do quadro da Companhia de Navegação Costeira, Sindicato dos Empregados das Empresas de Navegação do Rio de Janeiro, solicitou a intervenção do Ministério do Trabalho.

Por decisão do D.N.T. se intensificou o diálogo se dirigiu à Justiça do Trabalho.

Casa do Ex-Combatente

A chapa "Ação e União", que mais uma vez concorreu às eleições da Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, distribuiu uma relação de benefícios prestados à entidade pelas diretorias que conseguiu eleger.

OS BENEFÍCIOS

Entre estes se contam alguns de vulto, como o enriquecimento do patrimônio, a obtenção por empréstimo de um prédio municipal, a assistência social e outros.

PROJETOS

No programa da diretoria que ora se candidata está incluída a construção da casa do ex-combatente, maior desenvolvimento da assistência social, auxílio às espíes de ex-combatentes e, principalmente, estudos destinados a amparar a velhice do ex-combatente.

O programa promete completa independência político-partidária.

O LIVRO DO DIA

Talvez por hoje ser sábado, dia de leitura repousante, o livro que mais nos seduziu foi este de Edmond Jaloux: "Essences". Pena que Julien Green tenha já dito que é admirável. O que significa que nada teremos a dizer. Concordar com Julien Green, não é mais, de vez em quando.

O LIVRO

O livro é dividido por assuntos: a memória, o romance, o sonho, a amizade, as paixões, a poesia, o suicídio, a alegria...

Alguns trechos

— Deus concedeu aos homens o pecado para os defender da indiferença.

O sucesso mais extraordinário e menos célebre de Napoleão, não foi o ter vencido a Europa, mas ter mantido em respeito os seus generais.

Governar não consiste em esperar que os acontecimentos nos mostrem o caminho, da mesma forma que não se pode esperar a vitória sem ter a vitória.

Voltaire não conheceu da sabedoria que a experiência nos oferece. A sabedoria implica também amor que em Voltaire desapareceu devorado pelo sarcasmo.

O romântico realista é feito menos de realidade que de desconfinança e desejo dos homens.

E até ao próximo sábado.

PAULO DE CASTRO

Touring Club do Brasil

O Departamento de Turismo do Touring Club do Brasil resolveu incluir a 3.ª edição do Guia de Turismo para o Brasil, na próxima edição do Guia de Turismo para o Brasil, na próxima edição do Guia de Turismo para o Brasil.

Assim sendo, após a visita a Paris, os excursionistas seguirão para Basileia, Montreux, Tignes, Longgrea e Belfort. Em seguida partirão para Lausanne, através de Biel e Berna. De Lausanne irão a Genebra, onde chegarão ao passeio no pitoresco país helvético.

Instituto Brasileiro-Estados Unidos

O Instituto Brasileiro-Estados Unidos realizará na próxima segunda-feira uma palestra ilustrada ao piano sobre "A contemporaneidade americana", a ser feita pelo compositor Ernst Krenek.

A palestra será precedida de uma recepção, às 20.30 hs.

1.º aniversário da administração da La Roque no IAPC

Por ocasião do primeiro aniversário da administração do sr. Henrique de La Roque, no IAPC, grandes homenagens foram programadas pelos funcionários dessa autarquia ao seu presidente.

Em Niterói, na delegação do IAPC, onde comparecerá pessoalmente o sr. Henrique de La Roque, também lhe serão prestadas homenagens.

As homenagens a serem prestadas nesta capital terão início às 11.30 horas.

Posse

O sr. Jorge Bhering de Mattos, recém-nomeado superintendente da Fundação da Casa Popular, tomará posse na próxima segunda-feira, 11.

O novo superintendente exercerá o cargo sem qualquer remuneração.

O BARCO DAS LUSÓFIAS (Show Boat)

— Uma belíssima partitura musical de Jerome Kern e Hammerstein II. Tecnicolor. Romance amoroso com Kathryn Grayson, Howard Ava Gardner e Joe Brown. Nos cinemas da Metro (Copacabana, Tijuca e Passaleo) — No Metro Passaleo a partir de meio dia, 2, 4, 6, 8 e 10 horas. Nos outros dois, a partir de 2 horas, 4, 6, 8 e 10 horas.

HOMEM DE BRONZE — (Jim Thorpe all America)

— Da Warner Bros. Direção de Michael Curtiz — Filme biográfico — A vida dum grande atleta americano — Com Burt Lancaster — Nos cinemas São Luiz, Odeon, Miramar, Carioca, Rosário, Ipanema e Odeon de Niterói — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CORCUNDA DE NOTRE DAME

— (The hunchback of Notre Dame) — Da RKO Rádio — Uma reprise que novamente nos apresentará Charles Laughton num dos seus mais belos trabalhos de caracterização — Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Primor, Parisienne, Colonial, H. Lobo, e Mascote — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

O HOMEM E A BESTA

— Fita argentina — Filme de horror — Monstros e cenas violentas — Com Mario Soffici que além de dirigir faz o monstro — Nos cinemas Azteca e Santa Alice — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CARNE E ALMA — (Eternal conflict)

— Produção francesa — Paixão e amor incompreendido — Com Annabella e Fernand Ledoux — Nos cinemas Parê, Art Palácio, Presidente e Para Todos — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

O MARIDO NAO QUERIA

— (The groom were spurn) da Universal Internacional — Este filme vem substituir o filme da Fox que estava programado para esta semana "Mulheres em perigo" que foi destruído por um incêndio — Comédia com Jean Davis, Stanley R. Edes e Ginger Rogers — Nos cinemas Palácio, Rian, Leblon, Monte Castelo, Maracanã — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

LELÍAO DA INDIA — (Brum)

— Produção inglesa de Alexander Korda — Direção de Zoltan Korda — Semidocumentário servindo de fundo a uma aventura nas Índias — Com Sabu e Raymond Massey — Nos cinemas Vitória, Roky, América e Vaz Lobo. — 1.30, 3.30, 5.40, 7.50, 10 horas.

Comissão para estudar o aumento dos funcionários

"Designo uma comissão composta dos senhores Luis Simões Lopes, presidente da Associação dos Servidores Civis do Brasil, Lício Hauer, presidente da Comissão Pró-Aumento dos Funcionários; Angelo Lazari de Souza Guedes, chefe do Gabinete do ministro da Fazenda; Alberto Sá Souza de Brito Pereira, diretor do Departamento de Imprensa Nacional; Carlos Cardoso de Paiva, chefe da Divisão do Pessoal Civil do Ministério da Marinha e Jorge Oscar de Melo Flores, engenheiro do DASP, para, sob a presidência do primeiro, proceder aos estudos para a revisão geral de níveis de vencimentos e salários dos servidores públicos" — foi o despacho do presidente da República, no processo a ele submetido.

Instalada a Convenção do PTB

A V Convenção do Partido Trabalhista Brasileiro, foi instalada ontem, às 15 horas, na sede do partido sob a presidência do sr. Darciom Coelho.

A convenção prende-se à reforma dos estatutos do PTB e da eleição do substituto do falecido senador Epitácio Pessoa Cavalcanti e Albuquerque.

O embaixador do Paquistão visita o Itamarati

A primeira visita do embaixador do Paquistão, sr. Oazi Mohammed Isa, ao Itamarati foi realizada ontem.

Nessa ocasião o embaixador entregou ao ministro João Neves suas credenciais pedindo uma entrevista ao presidente da República.

"ENCONTREI-ME COM A FELICIDADE"

de LUIZA RODRIGUES ALVES
MILTON CARNEIRO
e sua Cia. de Comédias
com MARIA LUIZA e RIBEIRO FORTES

REGINA

HOJE, MATINE AS 15 HORAS
A NOITE, AS 20 E 22 HORAS

"GRAÇA MELLO e seu Teatro de Equipe"

com LIDIA VANI em
"MASSACRE"
"REQUIEM — "O MAGNÍFICO"
(Le Cocu magnifique)
Farsas de Crommelynck. Trad. de Raimundo Magalhães Jr.

COPACABANA

POLTRONA C\$ 40,00 — AR REFRIGERADO
HOJE, AS 16 E AS 21,30 HORAS

"OS ARTISTAS UNIDOS"

Apresentam
MORINEAU com JARDEL FILHO e um grande elenco
"UM CRAVO NA LAPELA"
de PEDRO BLOCH
Os modelos exibidos são de LEBELSON Modas

GLÓRIA

NELSON CARNEIRO apresenta
"O CULPADO FOI VOCÊ!"
Direção de RODOLFO MATYER
UMA COMÉDIA QUE FAZ RIR E PENSAR
com LIGIA SARMENTO, ANDRÉ VILLON, EDMUNDO MARI, MARIA CASTRO, MARIO BRASIN e outros.
PENULTIMA SEMANA
Diariamente, às 21 horas — Sábados e Domingos, às 20.15 e 22.15 horas.
Vespertais às Quintas, Sábados e Domingos

RECREIO

HOJE, AS 16 HORAS E AS 20 E 22 HORAS
WALTER PINTO apresenta
O MAIOR ESPETÁCULO DO ANO
"EU QUERO SASSARICA"
de Freire Junior, Lúcia Iglésias e Walter Pinto
com OSCARITO — VIRGINIA LANE — MARI RÚBIA
SENACIONAIS AS NOVAS FRANCESAS!!!

No Rio, cientista italiano

Encontra-se no Rio, procedente de Roma o cientista italiano Giuseppe Occhialini, mundialmente conhecido e que é o diretor do Departamento de Física da Universidade de Genova e também diretor do Instituto de Física Nuclear da Universidade de Bruxelas.

O professor Occhialini, que foi professor da Universidade de São Paulo, volta ao Rio a convite do Centro de Pesquisas Fisicas.

Durante sua permanência no Brasil, o professor italiano colaborará com Cesar Lattes.

A chegada do cientista italiano no compareceram vários cientistas brasileiros entre os quais Cesar Lattes, Costa Ribeiro e Nelson Lins e Barros.

Comissão para estudar o aumento dos funcionários

"Designo uma comissão composta dos senhores Luis Simões Lopes, presidente da Associação dos Servidores Civis do Brasil, Lício Hauer, presidente da Comissão Pró-Aumento dos Funcionários; Angelo Lazari de Souza Guedes, chefe do Gabinete do ministro da Fazenda; Alberto Sá Souza de Brito Pereira, diretor do Departamento de Imprensa Nacional; Carlos Cardoso de Paiva, chefe da Divisão do Pessoal Civil do Ministério da Marinha e Jorge Oscar de Melo Flores, engenheiro do DASP, para, sob a presidência do primeiro, proceder aos estudos para a revisão geral de níveis de vencimentos e salários dos servidores públicos" — foi o despacho do presidente da República, no processo a ele submetido.

1.º aniversário da administração da La Roque no IAPC

Por ocasião do primeiro aniversário da administração do sr. Henrique de La Roque, no IAPC, grandes homenagens foram programadas pelos funcionários dessa autarquia ao seu presidente.

Em Niterói, na delegação do IAPC, onde comparecerá pessoalmente o sr. Henrique de La Roque, também lhe serão prestadas homenagens.

As homenagens a serem prestadas nesta capital terão início às 11.30 horas.

Posse

O sr. Jorge Bhering de Mattos, recém-nomeado superintendente da Fundação da Casa Popular, tomará posse na próxima segunda-feira, 11.

O novo superintendente exercerá o cargo sem qualquer remuneração.

O BARCO DAS LUSÓFIAS (Show Boat)

— Uma belíssima partitura musical de Jerome Kern e Hammerstein II. Tecnicolor. Romance amoroso com Kathryn Grayson, Howard Ava Gardner e Joe Brown. Nos cinemas da Metro (Copacabana, Tijuca e Passaleo) — No Metro Passaleo a partir de meio dia, 2, 4, 6, 8 e 10 horas. Nos outros dois, a partir de 2 horas, 4, 6, 8 e 10 horas.

HOMEM DE BRONZE — (Jim Thorpe all America)

— Da Warner Bros. Direção de Michael Curtiz — Filme biográfico — A vida dum grande atleta americano — Com Burt Lancaster — Nos cinemas São Luiz, Odeon, Miramar, Carioca, Rosário, Ipanema e Odeon de Niterói — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CORCUNDA DE NOTRE DAME

— (The hunchback of Notre Dame) — Da RKO Rádio — Uma reprise que novamente nos apresentará Charles Laughton num dos seus mais belos trabalhos de caracterização — Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Primor, Parisienne, Colonial, H. Lobo, e Mascote — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

O HOMEM E A BESTA

— Fita argentina — Filme de horror — Monstros e cenas violentas — Com Mario Soffici que além de dirigir faz o monstro — Nos cinemas Azteca e Santa Alice — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CARNE E ALMA — (Eternal conflict)

— Produção francesa — Paixão e amor incompreendido — Com Annabella e Fernand Ledoux — Nos cinemas Parê, Art Palácio, Presidente e Para Todos — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

O MARIDO NAO QUERIA

— (The groom were spurn) da Universal Internacional — Este filme vem substituir o filme da Fox que estava programado para esta semana "Mulheres em perigo" que foi destruído por um incêndio — Comédia com Jean Davis, Stanley R. Edes e Ginger Rogers — Nos cinemas Palácio, Rian, Leblon, Monte Castelo, Maracanã — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

LELÍAO DA INDIA — (Brum)

— Produção inglesa de Alexander Korda — Direção de Zoltan Korda — Semidocumentário servindo de fundo a uma aventura nas Índias — Com Sabu e Raymond Massey — Nos cinemas Vitória, Roky, América e Vaz Lobo. — 1.30, 3.30, 5.40, 7.50, 10 horas.

PEGGY TECHNICOLOR

2 Feira

Charles COBURN
Charles GREENWOOD
Charles LAWRENCE

UM ANO DE GOVERNO

Na palestra que pronunciou no dia 31, data em que o povo mineiro comemorou, com grandes manifestações, em todos os municípios do Estado montanhês, a passagem do primeiro e frutífero ano do atual governo, o Governador Juscelino Kubitschek abordou todos os problemas administrativos de Minas, fazendo uma súmula do primeiro ano de suas atividades administrativas.

Iniciou-a Sua Excelência, com a menção da expressiva sentença do primeiro ministro francês Tardieu, inspirada na exposição de planos de governo, a que assistira em Paris, quando a França acelerava a sua recuperação: "Dir-se-á com certeza: sonho de uma geração e não programa de um governo. Que o seja — necessário se faz, porém, que alguém comece pensando hoje, se quisermos agir amanhã".

Relembrando esse episódio, acentuou o sr. Juscelino Kubitschek que se investiu no alto cargo de Governador do Estado tendo um programa a cumprir, amplo e difícil, e cuja execução, sabe-o, exigirá tempo, coragem e sacrifício. "Mas — acrescentou — quando os frutos desse programa se tornarem dourados, compreenderão os vindouros o sonho que embolou as gerações que os precederam, e o esforço e devoção que os homens atuais puseram na obra que viria preparar a redenção de Minas.

Disse, em seguida, que foi auscultando e inquirindo as esperanças e os anseios do povo mineiro, durante a campanha política, que os pôde condensar no binômio "energia-transportes".

"Foi aprendendo a pensar antes — continuou S. Excia. — dentro do conceito lapidar de Tardieu, que pude, ao assumir o Governo, traçar desde logo as normas gerais orientadoras de sua ação, graças às quais, em apenas um ano, já se encontram, em linha de saída, todos os empreendimentos fundamentais que, bem ou mal, vão marcar no futuro a intervenção do atual Governador nos destinos do Estado".

Aludiu, depois, o sr. Juscelino Kubitschek às realidades mineiras, dizendo que o passado deve e tem de ser, não uma força estática, mas uma força a nos impelir para a frente, não devendo permanecer como resíduos que fizessem adormecer nossa vontade. E acrescentou que "a civilização construída por nossos antepassados, tão linda e sedutora, precisa renovar-se, oferecendo nas torres das usinas elétricas, nas negras fitas de asfalto e nas chaminés empenachadas de fumo o espetáculo maravilhoso e novo do trabalho de um povo que caminha e sente nos seus nervos o indomável impulso do progresso".

Ressaltou que, estas forças, têm-nas convocado sempre, no transcurso do período de seu governo que se encerrou a 31, no qual pôde contar as horas de trabalho pelas vinte e quatro horas do dia, empregadas no estudo dos problemas e de normas da administração.

Assinalou, em seguida, não haver faltado ao compromisso sagrado, assumido durante a campanha eleitoral, de não perder o contacto com o povo mineiro, fazendo menção à visita que realizou, neste primeiro ano de governo, a sessenta e seis cidades, com o que rompeu o isolamento que cercava o Palácio da Liberdade. E frisou que de nenhum dos municípios visitados regressou sem deixar autorizadas obras e melhoramentos indispensáveis ao seu progresso. As ausências — disse ainda — não retardaram a marcha normal da administração, informando que não tem sobre sua mesa nenhum papel a assinar.

Falou, então, o Chefe do Governo da disposição de superar, qualquer dificuldade na realização das iniciativas de interesse coletivo, afirmando que para o setor financeiro dirigiu-se a sua primeira preocupação. Em 1950 a renda do Estado atingira o máximo de 950 milhões de cruzeiros, sendo que a despesa com o pessoal subia à casa dos 750 milhões e os "deficits" alcançavam, anualmente, quase os 300 milhões.

Depois de aludir ao fato do nosso Estado, com uma população que é a segunda do Brasil, ter um crescimento lento das rendas, tão lento que vários outros Estados tomaram a dianteira, embora menos povoados, citando entre as causas que concorreram para isso a evasão de rendas e a circunstância de continuarmos no estágio agropastoril, sem que cuidássemos da industrialização do Estado, frisou que estes dois pontos passaram a constituir o tema de constantes atenções de seu Governo.

Falou, então, do reaparelhamento do sistema arrecadador levado a efeito pelo atual Governo, estimulando o elemento humano sobre quem pesam as responsabilidades da arrecadação, e, já ao fim deste primeiro ano de governo, podendo apresentar resultados. O "deficit" citado anteriormente praticamente desapareceu este ano.

Aludiu, ainda, a outras medidas que se impunham nesse setor, como o aumento de certas taxas que permitisse ao Governo a execução de seu plano administrativo. Com a colaboração consciente e apreciável das classes produtoras e o apoio da egrégia Assembleia Legislativa — acrescentou — modificamos alguns tributos, vinculando-os à construção de usinas e de estradas, de acordo com o binômio que norteou nossa campanha política. A receita, que nos cinco últimos anos não atingiu a cifra de um bilhão de cruzeiros, foi

calculada para o ano corrente em 2 bilhões e meio, aproximadamente.

Salientando que esses resultados constituíram um salto respeitável, criando clima e ambiente para novas realizações, afirmou S. Excia. que o fantasma da pobreza, que há tantos anos ronda Minas, recebe assim o primeiro impacto.

O aumento das taxas e o combate à evasão, combinados com o programa de industrializar o Estado, far-nos-ão alcançar o estágio de prosperidade — disse o Chefe do Governo — acrescentando que a melhoria do sistema arrecadador proporcionou recursos novos graças aos quais foi possível colocar em dia todos os compromissos do erário estadual, saldando ou regularizando dívidas vencidas, pagando pontualmente ao funcionalismo, saneando as finanças e restabelecendo o crédito.

Depois de dizer que o segundo ano de seu governo dá entrada com saúde financeira e com maiores possibilidades de realizações concretas e úteis, repetindo o que acentuara antes, afirmou que 1951 foi o ano decisivo para toda a sua administração.

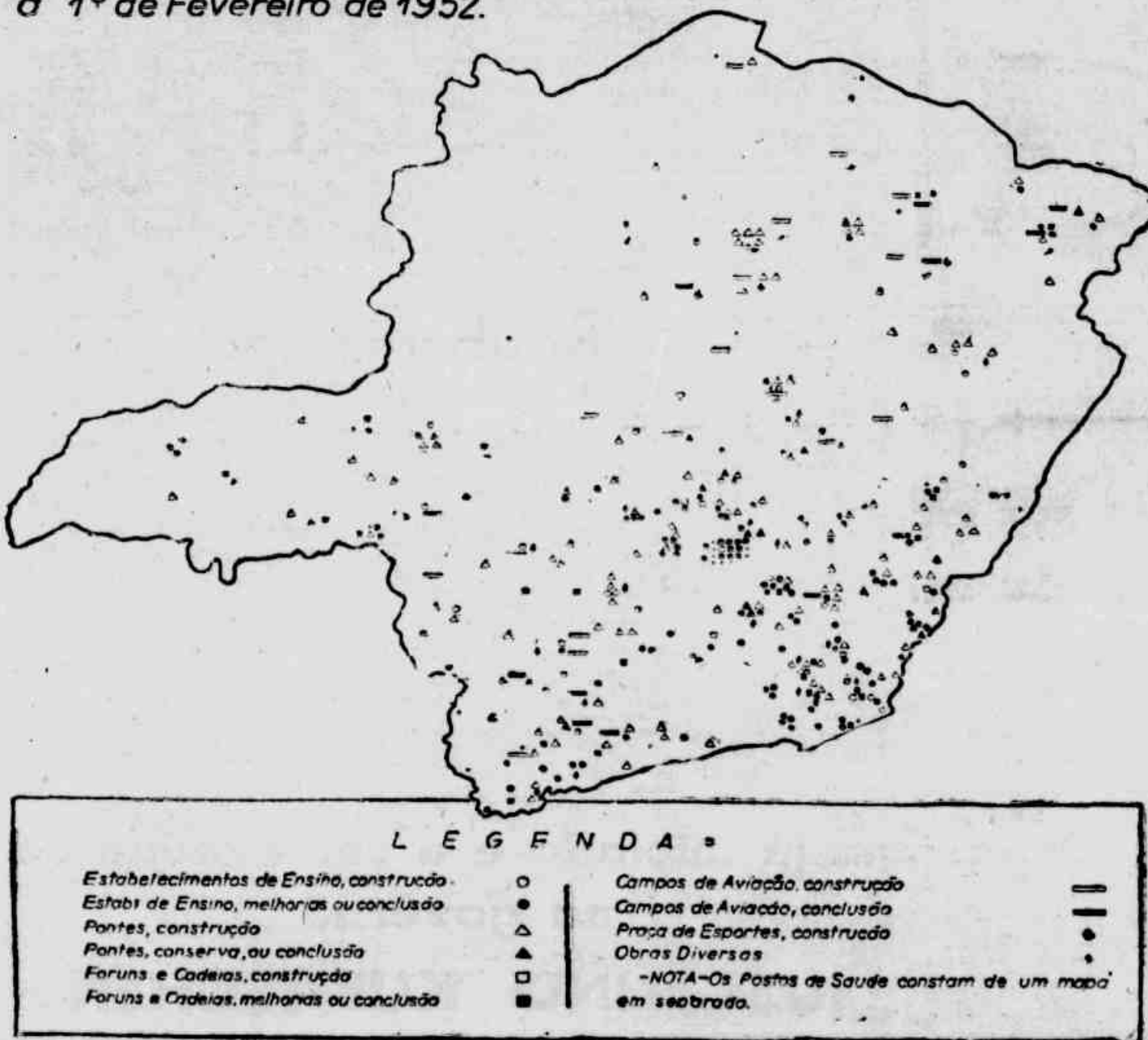
Passou S. Excia. a referir-se às estafantes lutas que neste período de doze meses empreendeu

Obras Públicas Autorizadas, em Conclusão, em Construção ou em Estudos, no Governo

JUSCELINO KUBITSCHKE,

de 1º de Fevereiro de 1951

a 1º de Fevereiro de 1952.



o Chefe do Governo, deias participando todos os seus auxiliares.

"Com este trabalho diuturno — prosseguiu o sr. Juscelino Kubitschek — imprimimos ao primeiro ano de governo um ritmo adequado à sua definição como ano decisivo e preparador do restante da obra administrativa.

Eis por que — continuou — na data de hoje, podemos apresentar esses dados positivos: abrimos já 482 quilômetros, dos 3.000 de nosso programa mínimo; começamos já as barragens para 200 mil cavalos de força, também de nosso programa mínimo; aumentamos o funcionalismo como jamais fora ele beneficiado, anteriormente; pagamos dívidas; gastamos 140 milhões de cruzeiros em obras públicas diversas; fomentamos a lavoura e propiciamos um clima de encorajamento a todas as atividades culturais e artísticas".

No setor financeiro — declarou S. Excia. — além de haver posto em dia o pagamento ao funcionalismo, despendendo com isso e com as diversas modalidades de prestação de serviços a importância de quase 800 milhões de cruzeiros, pôde o Governo saldar cheques marcados, deixados pela administração passada, na importância de 210 milhões, sem prejuízo do resgate e da reforma de promissórias, no que se aplicaram 110 milhões. Na manutenção de contas correntes saídas nos diversos bancos, aplicou 95 milhões, invertendo ainda 65 milhões no resgate e pagamento de juros

e apólices. Suportando seus encargos nos "deficits" da R.M.V. e da Navegação Mineira do São Francisco, pagou 85 milhões e ainda investiu 287 milhões na integralização de sua parte do capital das novas empresas de energia elétrica, gastando, além disso, cerca de 140 milhões em obras públicas diversas.

A execução do programa básico do Governo, resumido no binômio — disse a seguir — pôde ser iniciada vitoriosamente, graças ao clima de confiança suscitado por tal política financeira. Graças ao plano, que vários outros governadores já estão adotando, por meio da vinculação de verbas apropriadas e das concorrências de grande porte, contratou o Governo a construção dos 3 mil quilômetros de novas estradas, dos quais 500 asfaltados, e já está estudando nova concorrência ainda de maior vulto.

Afirmou, depois, o sr. Juscelino Kubitschek que a abertura desses 3 mil quilômetros já contratados depende, agora, exclusivamente do tempo material. Os serviços foram atacados em 23 frentes diferentes, tendo sido abertos até esta data 482 quilômetros. Essa quilometragem — adiantou — será em 1952 no mínimo quadruplicada, além de que se dará início, neste ano, à pavimentação,

então, o sr. Juscelino Kubitschek à circunstância de que até fevereiro de 1951 existiam em Minas 302 linhas de ônibus intermunicipais, tendo sido concedidas num só ano da atual administração licença para a exploração de mais 300 linhas.

Em seguida, o Governador Mineiro ocupou-se de um outro setor administrativo, informando que o Departamento de Aviação, criado por S. Excia., está construindo 18 novos campos de pouso e ampliando e encasilhando 16 outros, além de que procede à locação e projeto de 200 mais. A construção desses 200 campos — declarou — será acelerada com a chegada próxima das máquinas que o Governo adquiriu na França.

Após avaliar a importância da eletricidade na vida moderna, o sr. Juscelino Kubitschek passou a falar a respeito dessa parte relevante do seu programa de governo, que é o plano de eletrificação do Estado. Mencionou o planejamento levado a efeito, criando-se uma companhia central de controle, orientação e assistência técnica e financeira, sob a denominação de Centrais Elétricas de Minas Gerais S. A. (Cemig), de propriedade exclusiva do Estado, devendo deter as ações do Estado em todas as companhias subsidiárias as quais dará assistência técnica, administrativa, jurídica, contábil e financeira. E informou que já se incorporaram a Cia. Elétrica do Médio Rio Doce, que está construindo a Usina de Tronqueiras, para produzir 10.000 cavalos, com o capital de 27 milhões; a Cia. de Eletricidade do Alto Rio Doce, que está realizando a usina de Santo Antonio, com o capital de 380 milhões e produzirá 140.000 cavalos, a Cia. de Eletricidade do Alto Rio Grande, que está iniciando a usina de Itutinga, com o capital de 100 milhões, para produzir 50.000 cavalos.

"As três novas companhias — disse o Sr. Juscelino Kubitschek — já estão incorporadas e em pleno funcionamento, além da empresa do Piauí, que está construindo a usina do Piauí, e para a qual o Estado entrou com 50% de seu capital. O Estado, até esta data, já despendeu portanto 287 milhões na integralização do capital destas quatro companhias, as quais produzirão em conjunto 255.000 cavalos, ultrapassando-se assim o programa mínimo de 200.000. Somando-se a produção das três usinas já existentes, com o aumento da potência de Pai Joaquim e do Gafanhoto, a que está o governo procedendo através da barragem do Cajuru, teremos aproximadamente 260.000 cavalos a ser obtidos em 1954."

Depois de acrescentar que a planificação inclui também incorporação de companhias futuras, que construirão as usinas do Fecho do Funil, do Paredão, do Samburá, dos Pandeiros e do Jequitai, além da Cachoeira Dourada, esta última por meio de comparticipação dos governos de Goiás e da União, o sr. Juscelino Kubitschek arrematou: "De qualquer forma, estamos em plena marcha: Santo Antonio prossegue intensificada, Itutinga está se iniciando agora, já vão adiantados os trabalhos de ampliação de Pai Joaquim e Cajuru, e Tronqueiras está em pleno ritmo de construção."

Abordou, em seguida, o Governador de Minas a questão dos auxílios prestados, em larga escala, pelo seu governo, aos municípios, para solução dos pequenos problemas locais de energia.

Nesta altura, S. Excia. abriu um parêntese na sua palestra, para focalizar a questão relativa à criação do Banco de Investimentos Municipais, destinado a financiar as Prefeituras do Interior na execução de suas obras básicas de água, calçamentos, esgotos e energia elétrica. Como dificuldades de ordem técnica e legal houvessem adiado o projeto, voltou-se o Governo para a Caixa Econômica Estadual, confiando-lhe esse papel. A medida foi acertada — disse S. Excia. — e, com a nova orientação, aquele estabelecimento emprestou a partir de fevereiro de 1951, contra 33 milhões emprestados nos quatro anos anteriores, nada menos de 98 milhões de cruzeiros em um só ano. Estes 98 milhões foram emprestados a 79 Prefeituras do Interior e se destinaram a obras de energia elétrica, abastecimento de água, calçamentos e para máquinas. Notou, ainda, que em outros estabelecimentos de crédito, promoveu S. Excia. substancial empréstimo à Cia. Sul Mineira de Eletricidade, a fim de que ela estendesse suas linhas de transmissão a 6 municípios mais do sul de Minas, elevando-se portanto a 85 os municípios beneficiados pela política de crédito do Governo.

Referiu-se também à aquisição de farto equipamento para pequenas usinas elétricas que o Governo distribuirá às pequenas localidades, cuja demanda de energia é ainda diminuta. Essa aquisição se fez dentro do esquema do empréstimo francês negociado com reais vantagens para a economia estadual. Depois de afirmar que não será, por conseguinte, exagero assegurar que, dentro de dois a três anos, Minas contará com cerca de 300 mil cavalos mais do que seu potencial atual, o sr. Juscelino Kubitschek anunciou, a propósito, em caráter oficial, a vinda para o Belo Horizonte das indústrias Mannesman que se incorporarão com 400 milhões de cruzeiros de capital e empregarão 300 técnicos alemães e mil e quinhentos operários, fazendo circular imensa soma de salários, construções imobiliárias, maquinários, matérias primas e transportes, constituindo-se na maior fábrica de tubos de aço da América do Sul. Acentuou, na oportunidade, o sr. Jus-

(Conclui na 2ª página)

(Conclusão da 7.ª página)
celino Kubitschek que a decisão final de estabelecer-se essa grande indústria em Minas se deveu ao fato de poder o atual Governo assumir o compromisso de fornecer-lhe, ao inaugurar-se a primeira etapa de Sto. Antônio, 42 mil cavalos, e mais 23 mil na conclusão da segunda etapa. "Ainda aqui — continuou — cabe mais um agradecimento ao Presidente Getúlio Vargas em nome do povo mineiro, pois só nós sabemos do seu empenho em convocar os industriais alemães a se estabelecerem nas cercanias de Belo Horizonte.

O Chefe do Governo enumerou, em seguida, outros compromissos de fornecimento de energia elétrica, graças aos quais se fundou a nova Cia. de Cimento Portland Cauê e está se organizando uma empresa para ferro-ligas. Outras demandas de energia elétrica partiram da Cia. Siderúrgica Belgo Mineira que vai ampliar o seu parque, graças à possibilidade de lhe fornecer o governo 15 mil cavalos, o mesmo sucedendo à Cia. de Morro Velho, que pediu ao Governo 5.500 cavalos, à Cia. Ferro Brasileiro, que pediu 2.700, e outras indústrias menores, que, reunidas, demandarão 20.000 cavalos, num total de 53.200 cavalos, sem se falar na firma inglesa Vickers e nas indústrias brasileiras Lundgren, que já comunicaram a S. Exa. seu propósito de se estabelecerem em Minas, estas últimas trazendo-nos o Capital de cem milhões de cruzeiros.

Passando a outros setores da administração, o Sr. Juscelino Kubitschek voltou-se para o problema da educação pública. "Este governo — acentuou S. Exa. — já inaugurou, em um só ano, 8 grupos escolares e 8 escolas reunidas, e está construindo 14 grupos, além de 11 escolas reunidas, ao mesmo tempo que procede a obras de aumento em 31 grupos e em 6 escolas reunidas. Já criou nove grupos escolares e 7 escolas reunidas, além de 102 escolas rurais e uma nova escola normal, tendo posto em funcionamento uma escola normal rural, a de Conselheiro Mata, embora criada em setembro de 1950. Criamos ainda a Escola de Belas Artes de Juiz de Fora e cinco novos conservatórios de música, em pontos estratégicos do Estado, autorizando também a construção de nova e imponente escola normal em Uberaba."

No tocante a Belo Horizonte, o Governador do Estado assinalou que o problema da assistência escolar é sério. Cerca de 20 mil crianças não dispõem das acomodações indispensáveis para estudar, pelo que ordenou S. Exa. a organização do programa de construção de mais vinte grupos escolares para a Capital. A localização já está estudada e os projetos arquitetônicos estão sendo concluídos, devendo os 20 novos grupos ser iniciados ainda este ano.

Passou, então, o Sr. Juscelino Kubitschek ao setor da saúde pública, dizendo: "Já instalamos e inauguramos, este ano, 15 postos de saúde, e estamos concluindo a instalação de 88 novos postos. E quando me refiro à instalação, certamente não me refiro a decretos e a ordens no papel — quero dizer de fato construção ou adaptação de prédios adequados para os novos postos, envio de material necessário, nomeação do pessoal e dotação orçamentária para seu custeio. Dos 88 postos que estamos instalando, muitos ficarão em prédios que estamos construindo especialmente."

S. Exa. observou, em seguida, que existem em Minas 60 municípios que não contam sequer com um médico para atender à sua população, acentuando: "Isto é lacuna séria e chega a ser mesmo um problema de saúde pública, cuja solução nos preocupou permanentemente. Com o recente aumento de vencimentos dos médicos empregados pelo Estado, muito ficará facilitado o preenchimento dos cargos de médicos nos postos de saúde que pretendemos localizar em tais municípios assim desprovidos da assistência de um facultativo". A propósito, mencionou o caso de uma cidade do interior que visitou e onde as homenagens oficiais ao Governador tiveram de ser interrompidas, porque o Governador, médico que é, precisou de atender ao apelo de um doente.

Quanto ao setor relativo ao fomento da agricultura, focalizado em seguida pelo Chefe do Governo, disse S. Exa. que "além das várias atividades de fomento propriamente dito, de ensino e divulgação, de distribuição de sementes, de assistência técnica, os serviços da Secretaria da Agricultura encontram índices de seu desenvolvimento no trabalho realizado este ano por seu Departamento de Comércio. Assim é que, por intermédio daquele Departamento, o meu governo conseguiu, durante o ano de 1951, para os criadores mineiros, 2.500 toneladas de torta, contra 500 conseguidas no ano anterior, além de ter equipado a usina Inconfidência, de Pará de Minas, para produzir 4.500 sacos diários, e além de estar estudando a construção de três novas usinas. Para os fazendeiros, vendeu este ano 50.123 rolos de arame farpado, contra 17.986 vendidos no ano passado. Vendeu 79.000 enxadas e está importando 60 mil. Em máquinas agrícolas, vendeu 2.753 unidades, contra 2.045 no ano passado. De máquinas industriais, vendeu 3.096 unidades, contra 1.752 no ano passado, além de ter aumentado muito a distribuição de adubos, sal e resíduos e além de ter vendido 20 milhões de cruzeiros só de "jeeps" e caminhões.

Referiu-se ainda S. Exa. à distribuição, por intermédio do Departamento de Produção Vegetal da mesma Secretaria, de 3.500.000 mudas de eucalipto, pinheiros, casuarinas, flamboyants e cedro rosa, e ainda 450 milhões de sementes de eucalipto, o que demonstra a preocupação do governo com o problema do reflorestamento. Alu-

UM ANO DE GOVERNO

diu também ao prosseguimento das experiências para o aproveitamento de novas essências vegetais e de novas espécies de cultura, levadas a efeito pela Divisão Experimental daquele Departamento, distribuindo aos agricultores mudas apuradas para novas plantações de arroz, feijão, milho, algodão, cana, café e leguminosas diversas, no valor total de um milhão de cruzeiros. Distribuiu ainda, para a defesa da lavoura, 26 mil quilos de inseticidas e fungicidas, havendo o serviço moto-mecanizado da Secretaria colaborado no preparo de 2.309 hectares de terras de culturas, em 31 municípios diferentes.

Abordou, depois, o Sr. Juscelino Kubitschek as providências relacionadas com o fomento ao cooperativismo, representadas na publicação da revista "Cooperaminas" e ao início da organização, em agosto, da Faculdade Mineira de Cooperativismo, que deverá entrar em funcionamento este ano.

O Governador Juscelino Kubitschek fez referência também ao início da produção de sulfonas pelo Instituto de Tecnologia Industrial, verificado em dezembro último, dependendo o governo para isso 2.149.000 cruzeiros. E ainda, as medidas tendentes ao desenvolvimento da indústria de la-

postos de saúde e procedendo a reformas em quatro outros, importando todas essas obras escolares e de saúde pública em mais de 15 milhões de cruzeiros. Está construindo 114 novas pontes, orçadas em 23 milhões e meio. Procede a reparos em 16 outras pontes, orçadas em cerca de 1 milhão de cruzeiros. Está construindo 8 novos forns e procede a melhoramentos em doze forns ou cadeias, obras orçadas em 18 milhões. A construção ou melhorias dos 34 novos campos de aviação está orçada em 14 milhões. Os consertos e obras de conserva em 81 grupos escolares, em um centro de saúde e em 35 prédios de forns ou cadeias importam em 3 milhões, e em 7 milhões estão orçados os consertos em 20 imóveis públicos diversos. Somam todas essas obras de que o governo se está desincumbindo o montante de 140 milhões de cruzeiros.

O Sr. Juscelino Kubitschek assinalou, em seguida, a atenção que se procurou dar ainda aos vários serviços da Secretaria do Interior, havendo o seu Departamento de Assistência aos Municípios solucionado, em 1951, 734 consultas dos senhores Prefeitos e julgou 2.329 balancetes e 635 processos diversos. O governo teve oportunidade de aumentar o efetivo do Corpo de Bombeiros e

segundo e 20% para o terceiro, foi o maior até hoje feito, em toda a história do funcionalismo mineiro. Todos os funcionários das profissões liberais, sem exceção e sem distinção de classe, foram aumentados de um salário mínimo de 800 cruzeiros para o vencimento inicial de 3.500 cruzeiros. E a reestruturação dos quadros, a que então procedi, veio organizar em bases lógicas e equânimes as várias carreiras, disciplinar os acessos e pôr termo à balbúrdia e ao caos. Cumpri assim a palavra do candidato.

Abordou, então, outra questão do maior alcance, a relativa ao reequipamento mecânico do Estado, "para a qual — acentuou o Sr. Juscelino Kubitschek — encontramos com princípio de solução na maneira por que encaminhamos a conclusão do chamado "empréstimo francês". "Dentro do empréstimo que negociamos — continuou S. Exa. —, no valor de 20 milhões de dólares, já fizemos a encomenda, em larga escala, de maquinaria para agricultura, de equipamentos elétricos, de material para os postos de saúde, de aparelhamento para a abertura de estradas e máquinas industriais, equipamento esse que começará a ser desembarcado ainda este mês."

Referiu-se ainda ao reequipamento da Polícia Militar do Estado, igualmente objeto do cuidado de seu Governo, que além de haver aumentado substancialmente os soldos de praças e oficiais, pôs todo empenho em prover a corporação de meios decentes para a vida militar, procedendo a melhorias em quartéis, renovando fardamento e acessórios e ampliando a assistência médica, dentária e social aos soldados. E criou o governo o novo batalhão de Guardas, que será, pelo garbo e pelo apuro, uma representação digna do soldado mineiro.

Antes de finalizar a palestra, o Governador Juscelino Kubitschek dedicou um capítulo da mesma à Capital de Minas, dizendo que Belo Horizonte "cidade que deverá ser sempre o orgulho e o enlévo de todos os mineiros e à qual está fadado papel da mais alta importância na vida econômica, social e cultural do país, não poderia deixar de merecer também deste governo, chefiado por um dos seus ex-prefeitos, o maior carinho. E aludiu a várias obras que a embelezarão, dentro do que é da alçada do governo estadual, e que lhe darão categoria e substância, que estão sendo objeto das cogitações de S. Exa., devendo se iniciar muito breve a construção de monumental realização arquitetônica, além dos vinte novos grupos escolares. O conjunto de edifícios, localizado na Praça Raul Soares, destacará Belo Horizonte na admiração de todos os brasileiros, abrindo um hotel de luxo, com 1.400 apartamentos, um museu histórico, a futura biblioteca do Estado, um centro de diversões, uma estação rodoviária de vastas proporções e instalações para as repartições estaduais disseminadas pela cidade. "O conjunto — concluiu — caracterizará a silhueta da cidade e já se prediz que constituirá ele, nos impressos e na tradição oral, a "marca registrada" de Belo Horizonte, ou seja o que é a Torre Eiffel para Paris, ou o Rockefeller Center para Nova York.

Concluindo, disse o Governador Juscelino Kubitschek:

"Embora condensando ao máximo o relato que ora faço aos meus conterrâneos, não me seria possível transmitir com fidelidade, sem cansar os que me ouvem, o quanto nos custaram de obstinação e trabalho esses primeiros 365 dias de governo. Chego ao fim desta jornada inicial com a consciência tranquila de que não poupei esforços para manter-me à altura da sagrada missão que me confiou o povo de Minas. Minha conhecida resistência foi posta à prova, e se atinjo esse marco do caminho um pouco fatigado, nem por isso deixei de me desdobrar dia e noite à procura das boas soluções para os problemas administrativos, empenhando-me igualmente em manter em nosso Estado um clima de tranquilidade e de respeito a todos, com a garantia integral de seus direitos. Os instrumentos poderosos de que está dotado o poder público — afirma-me, neste instante, a minha consciência — jamais foram por mim utilizados para oprimir a quem quer que seja. Dentre os melhores motivos de conforto que encontro nesta hora, sobrepõe a certeza de que nenhuma prerrogativa legal foi menosprezada em Minas, neste primeiro ano do meu governo.

Esta Casa, que os homens de outrora denominaram de Palácio da Liberdade, continuará a recolher as vozes profundas das gerações que, em Minas, encarnaram os princípios imperecíveis do respeito à dignidade humana e do apelo ao livre exercício dos direitos individuais. Sonho-a cada vez mais engrandecida, e, da varanda que deita para as colinas de Belo Horizonte, penetro com os olhos da imaginação toda a vastidão de Minas, onde rudes pioneiros perdidos nas encostas das grandes montanhas "trabalham a beleza da terra violentada pela charrua, engravada pela semente, e a sorrir, na glória da maternidade, quando dos flancos incansáveis lhe rebentam floradas e colheitas."

Estas palavras que tomei de Alcântara Machado traçam o quadro virgiliano da vida tranquila das paisagens mineiras, e é ainda com palavras desse grande espírito que me despeço, hoje, do povo mineiro, manifestando-lhe, em solene afirmação, que "só em minha terra, de minha terra, para minha terra, tenho vivido e incapaz de servi-la quanto devo, prezo-me de amá-la quanto posso."

200 campos de aviação em MINAS GERAIS



Programa já iniciado e a ser executado no governo JUSCELINO KUBITSCHKE

ticínios, criando o governo mais duas escolas, uma na cidade do Serro e outra em Três Corações, bem assim à montagem de moinhos de calcário a que está procedendo a administração estadual.

Em seguida, focalizou a assistência ao homem do campo, que o governo vai ampliando, através de contrato com a Associação de Crédito e Assistência Rural, para o que foi triplicada a dotação do governo, e por meio do crédito ao pequeno lavrador que a administração intensificou por intermédio da Caixa Econômica Estadual, elevando os pequenos empréstimos, da média de 10 mil cruzeiros cada um, ao total de 12 milhões e meio. "A dotação financeira que destinamos agora, por força do convênio que assinei com aquela benemérita Associação, — concluiu o Sr. Juscelino Kubitschek — é mais de três vezes superior ao que lhe foi destinado nos três anos anteriores.

Com respeito ao esporte, anunciou S. Exa. o adiantado estado da construção de 6 novas praças de esportes, além de haver autorizado a construção de 20 outras, procurando igualmente incentivar a vida esportiva no interior, através de subvenções financeiras aos pequenos clubes.

"Em matéria de obras públicas de varia natureza, — prosseguiu S. Exa. — posso informar que o atual governo está construindo 14 novos grupos escolares e 11 novas escolas reunidas, e está ampliando, acrescentando dependências ou fazendo melhoramentos, em 31 grupos escolares e em 11 escolas reunidas. Está construindo 5 novos

de reorganizar o seu destacamento de Juiz de Fora. Especial carinho foi dedicado às atividades do Departamento de Justiça, procurando melhorar as condições de funcionamento de todos os reformatórios, granjas-escolas e oficinas-escolas, e pôde a administração proceder à mudança para novas e mais amplas instalações em Bom Despacho, da Escola Agrícola de Reforma "Antonio Carlos", elevando sua capacidade de 50 para 150 menores, ao mesmo tempo que se inaugurou este mês a nova escola agrícola de Pirapora.

S. Exa. referiu-se, então, ao estudo das questões globais, que não desleixou, não obstante absorvido no estudo de todos os volumosos processos relativos àqueles empreendimentos e obras, notadamente as que dizem respeito às condições sociais, dentre as quais avulta a dos vencimentos do funcionalismo. "Num Estado pobre — disse o Governador Mineiro —, é pobre a remuneração de seus servidores, mas os funcionários mineiros não dispunham de salários que lhes permitissem manter uma aparência digna. Constituiu essa difícil situação a maior de minhas preocupações e tão logo me certifiquei de que as finanças do Estado reagiam favoravelmente, dispus-me a ordenar um aumento substancial. Presidiu a reestruturação e o aumento que então foi ordenado o mais estrito espírito de justiça. O aumento, que importou num acréscimo de cerca de 400 milhões de cruzeiros às despesas do Estado e se corporificou em 40% para o primeiro conto, 30% para o

TRIBUNA das LETRAS

ANO 2

RIO — 9-10 de fevereiro de 1952

N.º 43

30 ANOS DE MODERNISMO NO BRASIL

LOURIVAL GOMES MACHADO responde à enquete de TRIBUNA DAS LETRAS

ENTRE as pessoas que em S. Paulo desejávamos ouvir para a TRIBUNA DAS LETRAS, Lourival Gomes Machado ocupava um dos primeiros lugares.

Ex-diretor do Museu de Arte Moderna, conhecendo bem o assunto em debate ao mesmo tempo também esperávamos, e obtivemos, um esclarecimento sobre as razões que o levaram a abandonar a posição de destaque que ocupava nesse Museu.

Assim começamos pelo esclarecimento ainda não dado em público pelo Sr. Lourival Gomes Machado.

Perguntamos:

POR QUE ABANDONOU A DIREÇÃO DO MUSEU DE ARTE MODERNA?

Esse gesto não pode, em absoluto, ser interpretado — assim já se insinuou — como um tardio inconfidência com a arte viva de nossos dias. Sem exagero, poder-se-ia dizer o contrário. Sentindo, ao cabo de dois anos e meio de trabalho constante e sincera dedicação, que o Museu ainda era frequentemente perturbado por influências estranhas à arte e que sua direção-artística muitas vezes se via envaidecida por interesses alheios ao seu âmbito, preferi abandonar o posto em que procurara documentar, divulgar e estimular as manifestações de arte moderna, a permitir que o jurissem a intuição que não correspondiam, exatamente, às finalidades culturais e artísticas da instituição. Na Bienal, manifestação maior do Museu, não agi diversamente, nem os acontecimentos se desenvolveram de outro modo. Se, pois, houver, de fato, o intuito de esmiuçar as razões de minha demissão, por favor não me honre com o comentário: sai do Museu de Arte Moderna de São Paulo quando se tornou impossível a possibilidade de estabelecer-se, em sua plenitude, autonomia da direção artística e, pois, o diretor-artístico se capacitou de que nunca poderia fazer, de maneira integral e sem perturbações, tudo que desejava fazer pela arte moderna e, em particular, pela arte moderna do Brasil.

O QUE É O MODERNISMO?

Fora do Brasil, nos países que não tiveram seu desenvolvimento estagnado por longos anos, como aconteceu conosco, não se colocaria o problema de saber-se o que é o "modernismo". No máximo, discutir-se-ia a arte moderna e ainda assim, para adivinhar, nas esplêndidas manifestações de "italidade" que a criação estética continua a dar nessa fase de crise, as novas direções estéticas, em processo. Nunca para saber — como gostamos de fazer a cada passo — se "pode existir" uma arte moderna, se ela — "é legítima", "autêntica", "boa", "bonita". Arte moderna é a arte de hoje, isto é, a que desconhece a veleidade de conservar, mumificada, qualquer expressão de qualquer época passada, exatamente para alcançar, para os nossos dias, os mesmos elementos de

permanência artística que foram incluindo paulatinamente os sucessivos estágios culturais na história da arte.

Para nós, contudo, haveria de ser diferente, e a arte moderna continua num processo, kafkianamente infundível e ininteligível, em que se busca negar o "nihil obstat" da bur-



Lourival Gomes Machado na Galeria Prestes Maia montando um presépio napolitano do século XVIII para filmagem. (Foto Secorral de São Paulo)

rice bem-pensante a um fenômeno que, já por sua natureza histórica e social, ultrapassa qualquer desses preciosos cerebros que continuam encantados com a tolice chapada do academismo, isto é, do único período do desenvolvimento da arte ao qual, em todo o mundo, se nega validade e significação.

O BRASIL E O MODERNISMO

Ser "modernista" no Brasil equivale, simplesmente, a não permitir que o relógio pare. Inquestionavelmente, no futuro haveremos de ter bons estudos para explicar por que ele parou, como de fato parou, por quase um século. Um país com a espantosa vitalidade artística demonstrada, por exemplo, na absorção e na transformação original das formas barrocas e post-barrocas, poderia sofrer a enxertia artificial do neo-clássico da Missão Francesa, sem angustiar-se. Mas, na verdade, depois da passagem desses bons e honestos mestres estrangeiros — talvez falhos de arrojo, mas não de proficiência técnica e bom-gosto — emperramos, para todo sempre, no pior dos acielemismos. E, o que é pior, faltou-nos o anti-academismo. Os "prêmios de viagem" (entre os quais os maiores nomes da pintura do fim do século) ignoravam esplendidamente tudo que se passava na Europa para onde eram remetidos pelo poder público e voltavam para piorar uma arte cada vez menos significativa, cada vez menos arte. Tinha de vir o colapso. E — ouso repetirmo — quando comemoramos o centenário da independência política, ainda não tínhamos proclamado nossa independência intelectual.

QUAIS AS RAÍZES DO MODERNISMO?

— Não podemos nem devemos procurar compreender o problema do modernismo brasileiro em termos geográficos.

Trata-se, antes de mais nada, dum problema temporal. Os heróis da Semana de 22 acer-

Escolas, como o surrealismo ou o cubismo ou mesmo o expressionismo, nunca foram seguidas enquanto escolas, mas apenas aproveitadas enquanto equivaliam a novas possibilidades de expressão e, como tal, assimiladas pelo artista nacional. Di Cavalcanti talvez constitua o melhor exemplo dessa capacidade assimiladora e transformadora, dada a qualidade gritantemente brasileira de seus quadros. Mas, por que esquecer que Tarsila, aluna de Lhote e Gleizes, foi a decifrador de nossa realidade caipira, com todo o seu colorido e seu encanto? Ou que o expressionista Segall naturalizou-se cidadão de Campos do Jordão, cuja paisagem transfigurou nas telas? Ou que na pintura de Portinari todos os recursos são postos a serviço do grande espetáculo humano do Brasil?

Tratava-se, apenas, de romper barreiras, de derrubar as munições, de deixar que a inteligência brasileira passasse. Porque havia, por trás das muralhas, a mais viva e a mais corajosa das inteligências — espera de sua hora. Por isso, os heróis e barulhentos promotores da Semana de Arte Moderna de São Paulo têm de ficar como o grande marco inicial da nova era. Seria inútil polemizar — como ingenuamente faz — a tal propósito: a Semana é um fato irrecusável e sua função — para cuja compreensão não se exigem capacidades especiais — atesta que, naquele momento e com aquele fato, iniciamos uma fase nova.

O QUE REPRESENTOU O MODERNISMO?

— Rompido o clique, diz-nos Lourival Gomes Machado, joraria impetuosamente não só a criação liberta, mas toda a realidade de que promanava. Os anos de trinta, por exemplo, quando surgiu a geração imediatamente posterior à dos pioneiros e, pois, menos comprometida com a militância política, constituem um dos pontos mais altos e mais vivos de nossa vida literária e artística, possibilitando, pela primeira vez, o adensamento e nucleamento de um pensamento brasileiro. O nordeste, o sul, o negro, o imigrante, o pequeno-burguês, o latifundiário, a boemia e os horrores do país, que viviam semi-ocultos pelas falsas atitudes duma elite desorientada, saltaram para o centro do cenário nacional e passaram a participar de nossa vida cotidiana, enquanto antes só conseguíamos fazer uma sortida furiosa quando acontecia um milagre à Euclides da Cunha. Não é difícil compreender, portanto, que o modernismo constituiu a mais larga tomada de consciência própria que já foi propiciada no Brasil e, consequentemente, que representações não haveria de ter a auto-consciência na vida de um povo em plena expansão.

Al está o que representou o modernismo para a nova lite-

ratura, para a nova arte, mas sobretudo para o novo pensamento brasileiro — desde a nova estruturação mental básica, até as repercussões das novas ideais em nossa vida social e política. Nas dimensões largas desse panorama social e nunca nas limitadas proporções desse ou daquele pequenino fenômeno individual, dever-se-á procurar o computo da importância do movimento de renovação.

O MODERNISMO E O MOMENTO ATUAL

— Pode dizer-nos alguma coisa sobre o modernismo e o momento atual?

— Hoje, será idíota e perniciosa continuarmos naquele processo destinado a apurar se os antimodernos "permitem" que haja um modernismo. O modernismo existe.

Aqueles ilustres senhores positivamente deixaram de respirar há trinta anos nossos. Não há por que interrogarmos seus restos etopias-máticos, esperando que a mesa da Academia Brasileira de Letras, das comemorações da Semana ou que as recepções do sr. Olegário Mariano comecem a compreender a Bienal de São Paulo. Por isso mesmo, é chegada o momento da integração definitiva, na história da inteligência do Brasil, de tudo que diga respeito ao modernismo. Outra não é, aliás, a significação dessa floação de Museus e de grandes exposições internacionais, na qual a São Paulo coube a validade, zinha, puramente incidental, de, mais uma vez, ser o primeiro. O Rio, afinal, reconheceu o tempo perdido. Se a Minas não quer, de forma alguma, ficar atrás, é que o exemplo frutificará, é certo.

UM DESEJO E UMA ESPERANÇA

Meu único desejo e minha sincera esperança — pois que a mim, em tudo isso, só pude contribuir com o entusiasmo e a fé — é que essas núcleos destinados à documentação, à apreensão, ao estímulo e à avaliação das formas da arte viva, não se deixem envolver, nem mesmo influenciar, por influências de outra ordem que não a puramente intelectual e artística. Essa é a grande, a rigor, a única ameaça seria que pesa sobre as realizações destinadas a completar substancialmente a grande conquista iniciada em 1922. Ela se faz sensível cada vez em que o sucesso tontela os ingênuos. Que a ameaça não se concretize e as realizações se completem, para que não percamos, pela confusão e pela negligência, a memória de um dos mais interessantes momentos da criação nacional. O modernismo está longe de passar ou melhor, nunca passará, pois, como tudo que é natural e vivo, não será substituído, mas simplesmente se reproduzirá, expandindo-se pela multiplicação, toda a potência que está latente em sua atual fecundidade. Mas, já hoje, pode ser festejado e, sobretudo, estudado como um movimento vitorioso.

ESTRANHO critério adotado pelos membros do Clube de Poesia de São Paulo para seleção dos poetas que devem figurar numa Antologia Poética a ser publicada fêz com que durante semanas a entidade figurasse no cartaz literário.

A propósito deste caso e de outros assuntos ligados à finalidade do Clube, abordamos o poeta Cassiano Ricardo. Membro da Academia Brasileira de Letras, ele é o presidente do Clube de Poesia de São Paulo, prestigiando a associação que se destaca como um dos mais poderosos quartéis da "geração de 1945". Por outro lado, a publicação de "Poemas Murais" e "A Saia perdida" conferiu ao Sr. Cassiano Ricardo um papel relevante na renovação poética que atualmente se processa no Brasil.

CONTRIBUIÇÃO

Ouvindo sobre as atividades do Clube de Poesia, de São Paulo, disse o escritor Cassiano Ricardo, seu atual presidente:

— Ausente de São Paulo há quase um ano, não tenho tomado parte nas decisões do Clube, ora sob a direção do seu vice-presidente, o poeta Domingos Carvalho da Silva. Sei, entretanto, que está sendo elaborada a Antologia da Moderna Poesia Brasileira e que esse trabalho, objeto de viva e recente polémica, sairá dentro de dois meses. Nele figuram os nomes mais expressivos do modernismo, de 1922 a 1947, isto é, compreendendo um período de vinte e cinco anos. Será uma excelente contribuição às comemorações da Semana de

O CLUBE DE POESIA DE SÃO PAULO

Fala o poeta Cassiano Ricardo, presidente da entidade — Pacificada a crise da Antologia — Convênio com a Secretaria da Educação de S. Paulo — A Prefeitura paulista deu 240 mil cruzeiros para edições e cursos

Arte Moderna, projetadas para este ano.

EXPLICAÇÃO

— Mas não foi essa Antologia que deu causa a um incidente, em que tomaram parte os "novíssimos" do Clube?

— Não houve senão uma discussão em torno dos nomes incluídos na coletânea. A exclusão de alguns, pretendida pelos que tomaram parte nos debates, é que motivou a desinteligência, aliás já resolvida satisfatoriamente com a entrega da obra ao critério exclusivo do antologista, o crítico Carlos Burlamaqui Kopke, em cujo senso de seleção e inegável capacidade os sócios do Clube confiam. Nenhum valor deixará de figurar na Antologia, desde que se enquadre nos seus objetivos culturais e históricos. Uma antologia, por exemplo, em que não figurasse um Joaquim Cardoso, não poderia merecer fé, quanto à seriedade com que um trabalho de tal natureza deve ser feito. Então, a discussão havida não re-

dundará em nenhuma injustiça, devendo ser levada à conta da inquietude própria dos jovens, vivamente interessados em debater os problemas poéticos de hoje. Coisa natural, decorrente da própria Semana de Arte Moderna que muito discutiu e foi, por sua vez, muito discutida.

UM CONVÊNIO

— Mas não é só a Antologia que o Clube de Poesia tem em vista realizar, este ano. O "Curso de Poética" será também reiniciado, agora em moldes mais amplos.

Posso adiantar até que será assinado, por estes dias, um interessantíssimo convênio entre o Clube de Poesia e a Secretaria da Educação e Cultura de São Paulo para a realização de três cursos, pelo menos, que serão de literatura "em seus diferentes gêneros, história da literatura brasileira e outros, correlatos". Para 1952, estão programados um Curso de Poética, que constará de 24 conferências, um curso de

história da poesia brasileira, que constará de 12 conferências e um Curso de Folclore e Poesia Popular, em iguais condições. O Clube convidará, então, os nossos principais poetas e críticos de poesia, tanto desta capital como de outros centros, a tomarem parte em tais cursos, ministrando, em aulas especializadas, um programa de excepcional importância para o estudo da poesia, como expressão de cultura, e dos problemas que a ela se ligam, direta ou indiretamente.

DESFILE DE NOVISSIMOS

— Quanto à atividade editorial do Clube, o que há é a coleção "Novíssimos" já com o seu sétimo volume, que é o "Tempo inconcluso" de Geraldo Pinto Rodrigues. Trata-se de uma iniciativa que, tomada logo que se fundou a associação, já deu excelentes resultados. "Poema" de Ciro Pimentel, "Angulo e Face" de André Carneiro, "Auto do Possesso" de Haroldo Campos, "O Carrossel" de Décio Pignatari, "Poemas da eterna caminhada"

de Paulo Sérgio, e "Rosa neutra" de Manuel da Cunha Pereira foram os seis primeiros cadernos da série.

Não é isso uma bela demonstração de vitalidade?

Enfim, tudo indica que o Clube de Poesia de São Paulo, apesar das divergências que suscitou, levará a bom termo os objetivos com que foi fundado, um dos quais é precisamente o do estudo e esclarecimento da poesia moderna e dos seus problemas, sempre fascinantes, mas nem sempre inteligíveis.

Tudo no sentido de desfazer os equívocos, porventura ainda existentes entre a nova poesia e o grande público.

CONFERÊNCIAS

— Mas o Clube contará com os recursos necessários para a sua tarefa?

A esta pergunta, o poeta de "Poemas Murais" mostrou o jornalista uma cópia do convênio a ser assinado, e pelo qual a Prefeitura da capital bandeirante auxiliará a execução do programa editorial e os cursos a cargo do Clube de Poesia com duzentos e quarenta mil cruzeiros.

Serão convidados oficialmente para as conferências deste ano, além dos de São Paulo, os seguintes escritores do Rio de Janeiro: Alvaro Lins, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Afrânio Coutinho, Aurélio Buarque de Holanda, Otávio de Azevedo, Otto Maria Carpeaux, Paulo Rónai, Jorge de Lima, Paulo Mendes Campos, Murilo Mendes, Cecília Meireles, Renato Almeida.

Correspondência

"Richard Strauss et Romain Rolland

Correspondance — Fragments de Journal"

SE dos grandes homens interessam até as coisas do alface, as cartas dos escritores — quantas vezes! — o melhor deles, o mais espontâneo e revelador da sua personalidade. Quando essas cartas são dirigidas a outros escritores e artistas, assumem o caráter de documentos para a história literária, indispensáveis para o conhecimento integral do caráter dos seus autores e para a crítica da sua época.

Por isso, é de todo o ponto buyável o procedimento de Madame Marie Romain Rolland, viúva do prestigioso escritor, ao promover a publicação de parte da vastíssima correspondência de seu marido na coletânea "Cahiers Romain Rolland (Ed. Albin Michel-Paris)". O primeiro volume dessa série foi "Choix de Lettres à Malinva von Meyenburg", com Introdução de Edouard Méné-Hergan; o segundo, "Correspondance entre Louis Gillet et Romain Rolland", outra seleção de cartas, prefaciada por Paul Claudel; o terceiro volume, há pouco distribuído, é "Richard Strauss et Romain Rolland — Correspondance — Fragments de Journal", com Introdução de Gustave Samazeulh.

Romain Rolland foi um grande musicista e musicólogo; os seus primeiros trabalhos foram sobre assuntos musicais e a sua monumental obra "Jean Christophe" é a vida dum músico. Era, portanto, uma autoridade na matéria e as suas opiniões sobre a música de Strauss interessam sobretudo. Exemplo das relações intelectuais entre dois homens de gênio, essa correspondência é cheia de lições de toda ordem. A organizadora do volume teve a feliz inspiração de completar a correspondência trocada com as páginas do "Diário", inédito de seu marido, que continham referências a Strauss ou aos assuntos versados nas cartas.

Por esse "Diário" se verifica que, de começo, Rolland não manifestou grande entusiasmo por Strauss. Conheceu-o, em 1891, em casa do Wagner, quando da sua ida a Bayreuth. Ao vê-lo

reger, em Paris, em 1896, um concerto, ficou com a impressão de haver no músico qualquer coisa de demencial e brutal. Na nota do seu "Diário" em que apreciou esse concerto e a personalidade do músico escreveu: "Ah! Ah! Tenho cá a idéia de que a Alemanha não conservará por muito tempo o equilíbrio de todo o seu poderio. A vertigem sopra sobre o cérebro. Nietzsche, R. Strauss, e Imperador Guilherme — há heronismo no ar". Foi profeta, quanto à Alemanha; mas não quanto a Strauss.

As primeiras cartas entre os dois são a bem dizer banais, simples troca de cumprimentos, mais calorosas da parte de Strauss, que logo mostrou viva admiração pelo escritor. Depois, o "cher Monsieur" foi substituído, dum parte e outra, por "cher ami" e a correspondência passa a ter um tom de superior crítica de coisas musicais. Para o leitor não iniciado nas questões da música, quando ela assume maior interesse é ao pedir Strauss indicações de prosódia do francês, para adaptar letra francesa às suas obras musicais. Embora soubesse francês, o artista não sabia o suficiente para distinguir todas as sílabas breves das longas e se numa palavra como "Arable" era aberto ou surdo o primeiro A.

As lições de Romain Rolland eram dum filósofo emérito; a sua paciência nas explicações e exemplos, admirável. Por vezes zangava-se referindo-se a alguns comentários de Strauss com severidade, por exemplo, quando este manifestou a sua discordância da prosódia e da harmonização de Debussy em "Pelléas et Mélisande", dizendo: "Em primeiro lugar, não sou poeta (nem homem de letras, nem crítico, nem professor) e só quero ser Romain Rolland. Só sou poeta para lhe prestar serviços... Vós sois surpreendentes, vós outros Alemães; não compreendeis nada da nossa poesia, absolutamente nada; e julgai-la com uma certeza imperturbável. — Dirá que fazemos o mesmo em França?" — Não. Não julgamos os vossos poetas; não os conhecemos. Mas vale mais não co-

nhecer nada, do que julgar conhecer quando isso não é verdadeiro".

Segue-se um caloroso elogio da língua francesa, que bem merecia ser reproduzido na íntegra. Não o faria com maior veemência o mais ardente dos patriotas,



Romain Rolland

embora os noitos acusassem Rolland de mau francês. A certa altura, escreveu: "A língua francesa é a nossa mais bela obra de arte e quereis que nós próprios a destruamos. Somos demasados artistas em França. A nossa língua só morrerá conosco. Na sua imediata resposta, Strauss não se mostra nada magoado com tal tom. A sua carta é um agradecimento entusiástico e o elogio da franqueza de Rolland. Confessa que "possui mal a língua" francesa, mas afirma ter estudado profundamente a música dos compositores de França e terem as suas obras influências ditas.

Seria mister citar todo o volume para dar a medida da amizade intelectual dos dois artistas e da grandeza de Rolland, como artista, como musicólogo, como linguista e como amigo. A correspondência, por fim, rareou, mas a amizade persistiu. Escreveram-se mesmo durante a guerra. A última carta da coletânea é de Rolland, datada de fevereiro de 1926. Dirige-a ao seu "muito querido amigo" e termina dizendo sentir-se orgulhoso de que a sua afeição, através de tantas ruínas de impérios e de amizades, se mantenha pura e inabalável.

Completam a correspondência as páginas do "Diário" inédito.

tas, dois estudos de Romain Rolland, um sobre Richard Strauss e outro sobre "Música francesa e música alemã". Em apêndice, é reproduzido o ensaio do autor da Introdução, Gustave Samazeulh. "Romain Rolland et la Musique", trabalho muito completo sobre as atividades de musicólogo do escritor. A persona-

lidade deste, tão mais nada após por compatriotas seus e deturpada por leitores apressados e de digestão difícil, sai destes volumes de Correspondência, se não engrandecida, iluminada por uma luz nova que aureola ainda de maior beleza a fronte genial do autor de "Jean Christophe".

NOS PALCOS DO MUNDO

(Concluído da 3.ª pág.)
cia européia excessiva (Freud, Strindberg, Wedekind). No Pequeno Tribune, há teatro progressista, com "Morta sans Sépulture" de Sartre, "Conto do Soldado" de Stravinsky, "Let's Make an Opera" de Benjamin Britten com montagem interessantíssima. "Seis Personagens" foi levado ao Theater Am Kurfürstendamm por Oscar Fritsch. Em setembro passado a Comédie Française veio representar "Le Bourgeois Gentilhomme", e Old Vic levou "Othello" e os Estados Unidos trouxeram Judith Anderson em "Medeia". Foi um festival extraordinário. Há muitos espetáculos para 1952, mas nada ainda postivado...

INGLATERRA

Para uma temporada de cinco semanas, no último dia de janeiro, foi estreada "The First Born" de Christopher Fry no Winter Garden de Londres, com Alec Clunes no papel de Moisés, Barbara Everest na irmã do Faraó, Mark Dignam no Faraó. Trata-se de uma tragédia de muita força, talvez a obra mais curiosa de Fry até agora. Na Universidade de Cambridge, pela primeira vez desde há 24 anos, levou-se em inglês o "Figaro de Beaumarchais, peça que em Londres em 1926, foi interpretada por gente de origem francesa, numa tradução estimulante de Sir Barry Jackson. Katherine Hepburn será dirigida por Michael Bentham na "Millionaires" de Bernard Shaw, e a estréia será em tournée, para depois vir a Londres no mês de maio. Katherine Hepburn tem dividido a vida entre o palco e os filmes, tendo representado "Um mês no campo", "The Lake", etc. na Broadway. Alec Guinness, Diana Churchill, Ernest Thesiger, com direção de Peter Glenville, vão representar uma peça de Sam Spewack, autor de "Boy Meet Girl", em Londres, com cenários de famoso Oliver Messel, enquanto "The Atom Doctor" de Eric Linklater, rebatizado "The Mortimer touch" virá a Londres na primavera com Pamela Brown,

Mervyn Johns e George Devlin. A peça teve sucesso no Festival de Edimburgo. Genevieve Page, atriz francesa mas bilingue, está representando no St. James's de Londres, em "The Happy Time", peça que em Nova York teve Claude Dauphin no papel principal. A peça trata de uma família francesa do Canadá. Genevieve Page devia representar "Le Misanthrope" de Molière, mas Michel Vitold, mas foi a Londres a convite de Laurence Olivier.

FRANÇA

Orson Welles fala em dar "Salomé". Seria ele Heróde, com a Herodiade de Marlène Dietrich, Michael Redgrave como São João Batista, e veio a Paris ver Lella Farida, jovem do Marroco que talvez faça Salomé. "Bacchus", de Jean Cocteau, no Marigny, é uma peça situada na Alemanha do tempo de Lutero. Numa cidade vindima, elegem-se cada ano o "Bacchus" jovem bonito, para governar durante uma semana apenas, das festas. É sempre um aristocrata; mas uma vez decide-se, por motivos políticos, escolher o bobo camponês da cidade, que é bonito mas burro. Uma vez eleito, vê-se que este não é bobo. Ele começa a fazer atos de condado, abrindo as prisões, cagando os vendedores da igreja... No início ele é amado de todos mas depois o povo quer queimar-lo. O Cardeal lhe salvará a vida, se ele abjurar e se se interna num convento; mas ele recusa esta "liberdade". O filho do Duque, um "intelectual da esquerda", lhe tira dessa situação, matando-o com uma flecha. Dessailly é "Bacchus", Pierre Bertin, o Bispo, e Barrault, o ardeal — "que parece estar à espera de um Raphael para retratá-lo" dizem os jornais. A peça foi violentamente atacada por François Mauriac, mas não há, na obra, segundo o crítico inglês do "Times", que foi a, nenhum tratamento sacrilégio.

Trabalho de sólida base científica, este livro muito contribui para um maior conhecimento de uma significativa fase da vida da U.R.S.S. O autor escreve com indiscutível autoridade nascida do seu longo convívio com o próprio assunto e com todo o complexo da ideologia e prática do comunismo.

Ao lado de uma interpretação original dos fatos, apresenta uma massa de dados, a grande maioria deles, material documentário de origem soviética, tudo sujeito a um exame crítico.

Penetrando através da cortina de fumaça da propaganda e reclusão, que tanto obscurece o cenário soviético, o autor (que foi Chefe do Departamento de Segurança Social, no governo russo, democrático de 1917, e que hoje vive nos Estados Unidos) conseguiu reconstruir a história do que realmente aconteceu à cidadania judaica sob o governo soviético.

OS FATOS

A história é a seguinte:

Os judeus, constituindo uma parte da população urbana particularmente desabrigada, sofreram cruelmente por causa da deslocação econômica causada pela revolução e pela guerra civil. Além disso, como membros de um corpo étnico único, carregam consigo a desgraça de um sistema, que sendo por base, inimigo do pluralismo cultural, tem tão pouco respeito pelo grupo como pelo indivíduo.

Sempre constituindo uma minoria, seja qual for a parte onde vivam, foram destituídos do direito de nacionalidade. Da mesma maneira nunca lhes foi permitida qualquer representação extra-territorial ou autonomia. Ao mesmo tempo todas as agências judaicas especializadas, que tinham funcionado sob o antigo regime, foram sumariamente abolidas.

Vendo-se separada da milenária tradição hebraica, contra a qual os comunistas foram implacavelmente hostis, a cultura da língua iídiche, que embora de extensão limitada sempre teve direito de viver, até mesmo encorajada durante certo tempo, não pode agora ter mais um crescimento débil e uma existência precária. Os judeus na União Soviética constituem de fato uma minoria oprimida.

Depoimentos

"Os judeus na União Soviética" de Solomon M. Scharz

— Prefácio de Alvin Johnson —

Por AVRAHM YARMOLINSKY



"Taludista" — escultura em madeira de Nat Warner.

É verdade que as autoridades fixaram algumas tentativas para atrair os judeus, dando-lhes uma nacionalidade e uma terra, mas estes sistemas burocráticos estavam destinados ao fracasso. O projeto Birobidjan, muito propagado com uma espécie de soviet judaico, resultou em ser um plano de colonização semi-compulsória para impedir os colonizadores japoneses e chineses de se infiltrar na região de Amur.

Não admira portanto que a desintegração do grupo judaico seja hoje total. Agora as congregações religiosas e suas atividades culturais específicas. Mas embora sendo verdade que quase todos os 2.000.000 de judeus soviéticos tenham sido desnacionalizados, a prevalência de um preconceito anti-semita muito tem contribuído para impedir a sua unificação. O autor dedica cerca de um terço de sua obra traçando a cur-

va do anti-semitismo na União Soviética.

O ANTI-SEMITISMO NA UNIÃO SOVIÉTICA

O anti-semitismo foi violento, por volta de 1920, penetrando em partes da população que sob o antigo regime estiveram livres de qualquer propaganda racial contaminando mesmo círculos do Partido e o Komsomol. Em 1926 os "pogroms", de colaboração com a adminis-

tração do primeiro plano quinquenal o anti-semitismo abateu um pouco para recrudescer novamente depois do Grande Expurgo (por volta de 1930). Daí por diante a discriminação contra judeus no serviço do governo e em outras ocupações aumentou.

Durante o período do pacto Hitler-Stalin a imprensa soviética raramente mencionava a fúria anti-semita dos nazis e ignorava as atrocidades que eles cometiam contra os judeus. O silêncio sobre a imensa tragédia judaica ainda persistiu mesmo depois que a União Soviética foi atacada. Um dos resultados desta política oportunista foi que muitos judeus que poderiam ter fugido quando do ataque da Wehrmacht não o fizeram porque ignoravam o que os esperava e por isso pereceram.

Num apêndice especial o autor considera o fato sustentado pela propaganda soviética, durante a guerra, pelo qual afirmam que as autoridades esforçaram-se ao máximo para evacuar os judeus das zonas mais ameaçadas pelo avanço germânico. Entretanto ele não encontra nada que justifique esta afirmativa, e em verdade, fatos comprovados evidenciam justamente o contrário.

O povo, conclui tristemente o autor, não agiu melhor que seu governo. Os franceses, os holandeses, os belgas, e até os poloneses salvaram, proporcionalmente, salvaram um número muito maior de judeus, seus vizinhos, do que os não-judeus nas áreas soviéticas ocupadas pelos nazistas.

Neste relato está implícita a lição oportunamente apresentada por Alvin Johnson no seu prefácio: "Somente onde a liberdade do indivíduo é assegurada, onde o governo pode ser criticado e mudado pelo povo, pode haver segurança para as minorias religiosas, sociais e nacionais."

O público deve um grande reconhecimento ao Comitê Judeu Americano por ter apoiado este trabalho admirável como parte de um inquérito para determinação da atitude perante os judeus na União Soviética e nos países satélites.

HIPOCAMPO

Com o lançamento de "Opus 10.", de Manuel Bandeira, as Edições Hipocampo comemoram o seu primeiro aniversário. Nesse volume, feito com o cuidado gráfico que caracteriza a editora manual de Thiago de Mello e Geir Campos, o poeta Manuel Bandeira divulga, entre outros, o poema "Boi Morto", que tanta celeuma provocou quando publicado.

Em seu primeiro aniversário, as Edições Hipocampo figuram hoje em lugar de relevo na história do livro brasileiro. Todos os seus lançamentos acham-se esgotados. Vale salientar que, em apenas um ano, os poetas Thiago de Mello e Geir Campos apresentaram Cecília Meireles, Augusto Frederico Schmidt, Carlos Drummond de Andrade, Léo Joo, Paulo Mendes Campos, Jorge de Lima, Aníbal Machado e duas edições dos próprios impressores.

UM TRADUTOR E OS TRADUTORES

Em sua correspondência de "Escola de Tradutores" é o Sr. Eloi

Notícias Literárias

tulo do ensaio de Paulo Ronai, lançado pelo Serviço de Divulgação do Ministério da Educação, dirigido pelo escritor José Simedea Leal.

Nesse ensaio, Paulo Ronai, que é um poliglota, faz comentários significativos sobre a arte de traduzir, realizando paralelos entre as peculiaridades léxicas e sintáticas dos idiomas.

Trata-se de um volume que deve ser lido principalmente pelos tradutores brasileiros a fim de que estes, em contato com essa obra tão rica de informações, possam revalidar os seus diplomas.

ELOI E O PRÊMIO GONCOURT

Em sua correspondência de Paris para "O Globo", o Sr. Eloi

Pontes salienta a repercussão de um livro intitulado "Le rive de Syrtis", de autoria de Jean Gracq, Prêmio Goncourt, 1951.

Em primeiro lugar, o título do livro é "Le rivage des Syrtis" e seu autor se chama Julien Gracq.

O Sr. Pontes diz ainda que o livro não convence e que estamos muito longe de Emile Zola.

Também estamos longe de um bom correspondente literário, pois o Sr. Pontes acertou apenas com o Prêmio Goncourt. Título e autor vieram errados.

TRÊS NOTÍCIAS

"Tempo Inconcluso" é o título do livro de estreia do poeta paulista Geraldo Pinto Rodrigues. É uma edição do Clube de Poesia, de São Paulo.

"Album sem retratos", de Marques Rebelo, será lançado brevemente em edição limitada.

Costa Rego vai publicar um livro de crônicas e ensaios, intitulado "Águas Passadas".

NOS PALCOS DO MUNDO

BERLIM está dividida em dois setores. No setor "democrata" sob a influência da Rússia, há o teatro "Deustchestva" e o "Teater am Schiffbauerdamm", onde Reinhardt trabalhava antigamente. Hoje em dia vêm-se ali Egonost de Goethe, Schiller's "Fosco", "Noite dos Reis", de Shakespeare, "Malade Imaginaire", de Molière — mas todas as produções são nera de culpa para propaganda da "Paz no Mundo" e nada tem de novo nas montagens; por isso, os críticos não têm ido assistir em geral. Muitos dos melhores atores de Berlim foram para Hamburg, Dusseldorf, Stuttgart, Munich, onde vão Sartre, Eliot, Miller e Bernardos bem antes dessas peças chegarem a Berlim. Bert Brecht escreve hoje em dia só peças de fundo político, Carl Zuckmayer é o único dramaturgo de grande relevo; sua "Canção no Forno de Fogo" é atável e mundialmente conhecida. Na zona oeste, o pequeno

"Schlosspark Teater", filiado ao "Schiller Teater", faz teatro de repertório com grupo homogêneo. Tem levado recentemente "Ojo d'Agua" de Scribe, "The Lady's Not for Burning" "Venus Observed", "A Phoenix too Frequent" de Christopher Fry com muito sucesso de plateia e de crítica, e seu "Sleep of Prisoners", mais discutido. T. S. Eliot, que Gustavo Grundgens veio de Dusseldorf para representar tem sucesso mais por causa da interpretação, que pela própria obra: "Cock-tail Party", "Murder in the Cathedral" e "Family Reunion" tiveram as mesmas reações. Outras peças levadas neste teatro: "Les Femmes Savantes" de Molière, "The Country Girl" de Clifford Odets, "Colombe" de Anouilh, a penúltima bem dirigida mas com interpretação útil. Tennessee Williams está representado mas os críticos notam ne a influência

Ao ultimo livro de Gabriel Marcel

NOTA

A revista "Esprit", de dezembro do ano passado, publica um trabalho de Gabriel Vernaissin sobre o último livro de Gabriel Marcel, "Os homens contra o humano". Pela sua importância vamos traduzir para os nossos leitores alguns dos trechos mais significativos.

MARCEL ESTERILIZA O CRISTIANISMO

O livro de Gabriel Marcel, "L'humain contre les hommes" é sem dúvida uma nova face desse espiritualismo que devastou e esterilizou o pensamento cristão do último século. A partir do próprio título, estamos em plena incompreensão e direi mais em plena recusa de compreender.

Afetivamente, na sua sensibilidade filosófica, Marcel proclama a sua desconfiança para com a ideologia democrática, o seu horror da desordem e sublinha o aparecimento de um conformismo de esquerda. Desconfianças que provocam outras, da nossa parte.

Sob a bandeira da ordem, nós subimos tudo o que pode passar clandestinamente ou não, e o que anuncia uma tal posição. Ao falar do conformismo da esquerda faz despojar uma acusação grave, a mesma que leva a uma direita de linhas flexíveis, virtuosas e hábil.

Marcel recusa todo o "corte" na sua doutrina e pretende ser julgado globalmente, quando



GABRIEL MARCEL

Foto tirada no Rio, na Embaixada Francesa, quando o filósofo foi entrevistado por TRIBUNA DAS LETRAS

analisa uma metafísica ou o mundo o valor, ou o humano. E eis um outro perigo: o único vínculo que liga "O humano

contra os homens" ao resto da obra não pode ser mais que o apêndice técnico do filósofo conservado intacto. Marcel aparece

com a sua armadura, ou seja com o seu pensamento não degelado. Depressa vemos as consequências: sobrevive o mundo. Tarifa de filósofo? Estar acima é estar ausente.

As análises podem somar-se e as páginas as páginas: Marcel fica numa posição rigorosamente imóvel. Porque ele não tem a sensibilidade de um filósofo da contra-abstração, põe tudo em termos de destino e nada em termos de liberdade. O que chama o concreto e isto é muito importante, não é de forma alguma o concreto, mas o tema isolado da sua reflexão. Poderia dizer-se que Marcel é um racionalista dotado de uma linguagem não racionalista. "O filósofo, escreve no seu último livro, digamos mais exatamente, o filósofo poeta, não tem por missão procurar, captar, a alma dos acontecimentos?" Muito bem — respiramos.

Mas as linhas, as páginas, os capítulos, que se seguem são de um filósofo que não examina senão o que previamente matou, não conhece senão o que esquece, e não avança senão através do esquema. Porque o filósofo-poeta seria o do pensamento trágico o que compreendesse o seu tempo pelo interior e não este filósofo Gabriel Marcel, para quem o trágico é um objeto puro não somente exterior, mas sempre anterior.

CRÍTICA

Todos os seus capítulos estão articulados sobre motivos como "suicídio da espécie humana", "fim do mundo", "problema trágico", "situação sem precedentes", "novo cataclismo", "os pou-

cos sobreviventes", "a tentação do suicídio" etc. Fala demasiado de angústia para realmente sentir. Surpreende-se aqui em flagrante delito um tom retórico outrora anestesiante hoje delirante. Um homem que como Marcel, fala de represálias contra o homem de hoje ou profetiza ou delira. Em qualquer dos casos deve ser vigiado.

Um homem como este trabalha efetivamente sobre o cadáver ou o fantasma do medo.

ARISTOCRATISMO E UMA LACUNA

O pensamento de Marcel tem como última significação o recurso ao aristocratismo (dembresse a sua crítica enraivecida da técnica, etc.) que é o mais perigoso estado de espírito do pensamento perante as formas novas de uma civilização cujo desequilíbrio exige cada dia mais um controle pelo interior.

Marcel não gosta de pensar em termos que excedam o "único", o seu espírito delira quando chega ao múltiplo. Feito para analisar o único, o seu pensamento, quando é obrigado a ir mais longe, não analisa mais nada e vaticina, profetiza.

Este livro, é um romance de antecipação reduzido às suas estruturas.

Há na origem do pensamento de Marcel uma lacuna que não aparece enquanto não se exercita sobre os grandes problemas da comunidade humana: essa lacuna é o estar radicalmente separada da história e da sociologia. Falta-lhe na sua realidade mais simples: a simples informação.

LETRAS INGLÊSAS

Os poemas de Keith Douglas

Poucos dias antes do "Dia D", Keith Douglas morreu em ação na Normandia, ao tomar parte na abertura da Segunda Frente. Com o seu desaparecimento, ocorrido aos 24 anos, perdeu a Inglaterra um de seus melhores poetas, e talvez aquele que com maior dramaticidade escreveu poemas de guerra.

Como já foi salientado, a poesia de Douglas não espelha o que Yeats chama de "passivo sofrimento de guerra". É um sentimento ativo. Daí ter-se dito que seus poemas são comparáveis aos que foram escritos pelos poetas da guerra passada, possuindo uma perspectiva estética e humana digna de ultrapassar as fronteiras do conflito.

Publicando os "Collected Poems" de Keith Douglas, "Editions Poetry London" presta um serviço inestimável não só às letras inglesas como à própria poesia universal do nosso tempo, pois revela, em toda a sua extensão lírica, um admirável poeta cuja voz vem carregada de um sentimento de pungência raramente encontrado.

UM ROMANCE DE MAURICE EDELMAN

Este romance, publicado pelo editor Allan Wingate, é a história de um jornalista em conflito com o seu próprio caráter. Seu título é "A trial of love" e seu autor, Maurice Edelman, situou a história em plena Segunda Grande Guerra. Generais americanos, oficiais franceses, correspondentes de guerra de vários países, diplomatas, eis a galeria desse livro que focaliza a vida de um homem que quer ter uma "vida pessoal". Edelman é atualmente membro de Parlamento inglês.

NOVO ROMANCE DE C. P. SNOW

Eis a dia. Firma-se o renome do romancista inglês C. P. Snow, de quem a "Macmillan" acaba de lançar "The Masters", livro aliás recomendado pela "Book Society Fiction Choice".

O enredo do romance é aliás modelar, tanto pela sua sutileza como pela oportunidade que dá ao autor de apresentar caracteres marcantes. É a história de um velho diretor de colégio que sabe que vai morrer. E sabe também que seus colegas vão eleger o futuro diretor. Há dois candidatos, um cuja vida sofre as complicações de uma desastrosa influência de sua esposa, e um outro de temperamento que inspira segurança.

Numa atmosfera de análises profundas de caracteres, sarcasmo, manobras e lutas de bastidores, desenvolve-se "The Masters", apaixonando o leitor com a narrativa de uma surpreendente batalha eleitoral, mesmo desenvolvida num colégio. Os próprios leitores terminam tomando partido nessa batalha.

"The Masters" pertence a um ciclo de romances de C. P. Snow, intitulando-se os outros "Strangers and Brothers", "The light and the dark" e "Time of Hope". Um personagem comum aos quatro romances, Lewis Eliot, assegura-lhes uma encantadora harmonia temática e substancial.

ESTRÓFA DE JOVEM POETA

"The Summer Dance" é a primeira coleção de poemas de um jovem poeta, J. O. Hall, que atraiu grande atenção quando começou a publicar seus trabalhos em revistas e antologias, nos últimos anos. Embora seja um poeta do nosso tempo, em suas preocupações e em sua visão das coisas, J. O. Hall revela um profundo respeito pela tradição e um forte sentimento histórico. Seus poemas, lançados por John Lehmann, distinguem-se pela sua clareza e firmeza de técnicas, sua límpida lírica e principalmente pela sua qualidade musical. Aquelas que estimam a tradição inglesa, e desejam vê-la constantemente reforçada pela experimentação e assimilação de línguas vivas, gostarão de ler "The Summer Dance".

O Bois de Boulogne vai festejar o seu centenário

Por ALBERT MOUSSET

(Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

QUANTOS parisienses sabem que há cem anos o "Bois de Boulogne" era fechado de muros? Entre os trabalhos de urbanismo realizados em Paris pelo Segundo Império, um dos mais importantes foi o arranjo do Bois que, no seu conjunto, é tal qual era no tempo de Haussmann. Era, antes dele, um sítio sem perspectivas, resto de uma imensa floresta de carvalho, cortado em ângulos retos de monótonas aléias que se cruzavam em pleno metagal. Nos pontos de água a vegetação era rasteira. A floresta de Rouvray — nome que se dava na Idade Média — cobria todo o noroeste de Paris. O nome de "Boulogne" vem-lhe da aldeia vizinha, que por sua vez fora assim chamada pelos peregrinos e devotos de "Notre-Dame de Boulogne sur mer". Foi aqui que a irmã de São João, Santa Isabel, fundou uma abadia cujo destino se associou, curiosamente, à reputação mundana do Bois. Cumulada de privilégios pelos reis, devastada diversas vezes pelas guerras religiosas, a abadia, durante muito tempo reputada pela severidade da sua regra, acabou por se tornar no mais agradável dos "rendez-vous". As equipagens afluíram durante a Semana Santa e os oficiais, nos quais as cantoras da Ópera prestavam concurso vocal, tornaram-se uma atração tão profana que o arcebispo Christophe de Beaumont mandou fechar a capela. Tal é a origem da corrente que até hoje atrai ao Bois as multidões elegantes: as festas principescas e as caçadas desenfreadas no quadro dos castelos de Muret, de Madrid e de Bagatelle. Já no tempo de Luís XIV se faziam corridas de cavalos no Bois. Madame de Sévigné conta que o estribador, mais de François, Luís de Lorraine, e o marechal de Bellefond disputaram uma corrida montados em cavalos rápidos como "relâmpagos", e apostas atingiu três mil dobrões.

Quando Napoleão III tomou o poder, jurou que havia de fazer em Paris bosques tão bonitos como os que vira em Londres. O Estado cedeu o Bois de Boulogne à cidade em 1852: foi o ponto de partida da transformação que aporcionou ao imperador — vinha em pessoa traçar com estacas as novas aléias: Via em grande e achou um fiel intérprete das suas ambiciosas concepções no renovador do urbanismo parisiense que era Haussmann. Começou-se por derrubar o muro que fechava o Bois, o que não deixou de levantar protestos. "Haussmann quer ardejar o Bois!" — exclamava sarcásticamente um deputado da oposição. Era exatamente o que ele pretendia. O único acesso era então a estrada de Suresnes. Os ser-

viços da cidade propuseram uma avenida de quarenta metros de largura. Haussmann sorriu: queria que o "seu" bosque tivesse uma entrada triunfal. "Quarenta metros? É o dobro, o triplo que é preciso. Sim, o triplo: cento e vinte metros". Deram-lhe os seus cento e vinte metros e mesmo mais. Estendeu o Bois até à beira do Sena, traçou no mato 95 quilômetros de estradas sinuosas, que substituíram as longas aléias retílicas das quais a única sobrevivente é a célebre Aléia das Acácias.

Das ruínas na anadia de Longchamps guardou apenas o moinho como motivo pitoresco. Sob a sua direção Alphand traçou os lagos, as cascatas, os riachos: 16 léguas de encantamentos levam a água à Grande-Cascade, à Mare-aux-Biches, aos lagos de Armenonville, de Saint-James e de Longchamps. "Estaremos nos Pirineus?" exclamou um contemporâneo transportado de admiração diante desta maravilhosa vista. E o lugar ideal para um hipódromo: obcecado pelos derbies londrinos, Napoleão III criou o de Longchamps, completado por um campo de treino. O Bois de Boulogne tornava-se um dos mais bonitos lugares do mundo e o quadro do triunfo efêmero das grandes equipagens e do luxo mundano do Segundo Império. Um escritor, aliás pouco favorável ao regime imperial, a condessa de Agoult, ficou impressionada com a admirável concordância desta magistral realização urbanística e a evolução da sociedade. "Este lugar era tido por selvagem, cobriu-se por todos os lados de agradáveis aspectos. Por secretos artifícios estenderam os seus horizontes. Nas aléias alargadas, bem sabidas, bem regadas, nos grandes lagos, crescem-se as horas de "insition", quatro ou cinco filas de equipagens, phantasias vitoriais, caleches, cinco-moais. As damas do "high-life", como se lhes chama, desçam, por capricho e varrem o solo arrastando os frou-frous. Ao lado passam rápidos os cavaleiros e, chicotes no ar, as damas cujos risos, as conversas em todas as línguas, em todas as giras da Europa, espantam a folhagem".

Haussmann satisficou o gosto de grandezas e a angustia de Napoleão III. Este deu-lhe por reconhecimento um pequeno castelo no bosque. Um dia levou-o lá e ofereceu-lhe as chaves.

Haussmann, surpreendido, aceitou com gratidão, mas aproveitou para pôr também um carro. Este pequeno castelo tornou-se a sua residência de verão. Foi reconstruído no nosso século, a UNESCO pediu para apresentá-lo como um centro internacional para as suas obras. Outra imagem da evolução dos tempos...

Uilôa gostou do pronto de Rieck

INFORMES E IMPRESSÕES SOBRE AS CORRIDAS DE AMANHÃ

O cavalo francês passou 700 metros em 42"2/5 com desenvoltura — Gatillo, o único competidor temível — A palavra de Uilôa à reportagem da TRIBUNA DA IMPRENSA

Observações de um coruja

ÚLTIMOS RETOQUES

As chuvas impediram em parte a realização de boas marcas. As pistas estavam encharcadas e os parceiros não puderam ser convenientemente retocados. Assim mesmo algumas passadas agradaram a "coruja" que compareceu em massa para assistir e a ponto do estreante Rieck. Em baixo, as marcas anotadas:

1.º PAREO
LA VESTAL, L. Diaz, 600 em 37" 2/5.
MISS FRANCE, E. Silva, 400 em 32".
MARILINA, L. Rigotti, 400 em 33" 4/5 ontem.

2.º PAREO
DON EUVALDO, Rigotti, 600 em 38" 3/5.
DON PANCRO, I. Phipps, 600 em 39".
VISIGODO, S. Ferreira, 600 em 37".

3.º PAREO
INDISCRETO, E. Castilho, 800 em 51" 2/5.
GAY FOX, L. Diaz, 700 em 44".
OSMAN, A. Ribas, 600 em 38".

4.º PAREO
PAO, E. Castilho, 700 em 43".
PALMER, L. Rigotti, 600 em 40".
NAGASAKI, O. Uilôa, 600 em 38" 3/4.
CALIDO, A. Ribas, 600 em 37".

5.º PAREO
MACABU, L. Diaz, 600 em 35" 3/5.
OBELIA, A. Brito, 700 em 45".
PATH FINDER, L. Mezard, 600 em 38".

6.º PAREO
RIECK, O. Uilôa, 800 em 50".
KURDO, J. Coutinho, 600 em 38".
SHAMPO, S. Ferreira, 700 em 42".
TIPOLES, P. Tavares, 600 em 38" 3/5.
SALADITO, O. Macedo, 600 em 41".

7.º PAREO
HOLEGE, A. Ribas, 700 em 45".
MARATY, U. Cunha, 600 em 37".
LUJAN, E. Castilho, 800 em 51" 2/5.
NORMALISTA, I. Pinheiro, 600 em 37".



A pesar do mal tempo a Gávea estava bastante animada na manhã de ontem. A "coruja" compareceu "au grand complet" para presenciar o pronto de estreante Rieck, uma das principais figuras do Handicap Especial de amanhã, e diga-se de passagem, ficou bem satisfeita.

FALA UILÔA

Oswaldo Uilôa que dirigirá o "crack" francês na interessante prova teve oportunidade de nos declarar o quanto gostou muito do ponto do animal.

Sob seu governo, Rieck passou os 700 metros em 42" 2/5, com excelente desenvoltura, e quando regressava ao "paddock" podia-se notar o semblante risonho do "japonês", que não escondia seu entusiasmo pelo estreante.

GATILLO, O COMPETIDOR
Fazendo um exame dos adversários, Uilôa disse-nos que considerava Gatillo o mais temível rival de seu condeúdo. Todavia, acredita que, normalmente, levará a melhor na pugna.

NOTAS TURFISTAS

Esclero tem nove proprietários, tendo sido vendido por Cr\$ 55.000,00. Passou das coelhas do treinador Miguel Gil para as de Cirilo de Souza.

Os animais Guarumã e Borlante, que se encontravam aos cuidados de Miguel Gil, foram entregues ao treinador Milton Aguiar.

A maioria dos animais inscritos na reunião de hoje apresentava quinta-feira, a tarde de modo suave, pois a chuva continuava alagada e impraticável para trabalhos.

Felix Cunha acaba de aceitar o convite feito pelo treinador Waldemar Costa, para exercer as funções de segundo gerente de sua Coudelaria.

AS ACUMULADAS DO "CORUJA"

Indicamos para amanhã as seguintes acumuladas:
Vencedores:
La Vestal — Nagasaki — Mitene e Estônia.
Duplas:
1.º 12; 4.º 13; 6.º 14 e 8.º 12.
Placês:
Gay Fox — Orestes — Sarabela e Espadarte.

GUIA MEDICO

Dr. Cerqueira Dantas
CURSOS GINECOLOGIA, OBSTETRICA — UROLOGIA — PEDIATRIA — R. Rio Branco 237, 3.º andar — Tel. 22-8757-22-8533 — Hora marcada —

Dr. Elias Greco
GINECOLOGIA — CLINICA E CIRURGIA — PARTOS — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Fausto Cardoso
PARTOS — MOLESTIAS DE SENHORA — CIRURGIA GERAL — Rua Marçal Mendes, 37, tel. 46-1329

Dr. Luiz Fernando
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Rio Branco 114, 10.º, 1.º andar — Tel. 22-1355 — Tel. 15.º andar, tel. 22-1156 — Tel. 22-1219 e 27-1164

Osman Teixeira da Costa
CURSOS GINECOLOGIA, OBSTETRICA — UROLOGIA — PEDIATRIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. José Hilario
CIRURGIA DO CORACAO — CLINICA MEDICA — CLINICA CIRURGICA — CLINICA CIRURGICA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Hélio Silva
INTERMITENTE — NEFROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Manoel M. Tourinho
CL. MEDICA — AP. DIGESTIVO — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Fernando Paulino
CIRURGIA — UROLOGIA — CLINICA DE SAUDE — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Jesse Teixeira
CIRURGIA PULMONAR — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Nelson Carlos Couto
CIRURGIA — UROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. João Almeida
CL. MEDICA — AP. DIGESTIVO — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Rinaldo de Lamare
CIRURGIA — UROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. J. de Azevedo Paiva
CIRURGIA — UROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. E. Graça Mello
CLINICA MEDICA — DOENÇAS PULMONARES — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Carlos e A. Taquichel
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Ruy Goyanma
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Atílio Conte
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Agostinho da Cunha
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. R. Luis Sodré
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Nelson Carlos Couto
CIRURGIA — UROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. João Almeida
CL. MEDICA — AP. DIGESTIVO — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Rinaldo de Lamare
CIRURGIA — UROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. J. de Azevedo Paiva
CIRURGIA — UROLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. E. Graça Mello
CLINICA MEDICA — DOENÇAS PULMONARES — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Carlos e A. Taquichel
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Ruy Goyanma
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Atílio Conte
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. Agostinho da Cunha
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Dr. R. Luis Sodré
CIRURGIA — GINECOLOGIA — R. Fluminense 31-40 (Kil. 618) — Tel. 22-1241 e 22-2649

Os dois "galhos" de amanhã:

LA VESTAL MITENE

ANALISANDO

Com exceção de duas ou três corridas, as demais estão bastante difíceis em face da quantidade de chuva que se verificou entre a maioria dos competidores. Na maioria uma certa dificuldade por parte dos treinadores e jogadores quando convidados por não se opor a uma prova que se provasse vencedora. Em todo caso, daremos abaixo as nossas conclusões:

1.º pareo:
1.ª força — La Vestal
2.ª força — Veritábil
3.ª força — Marilina
4.ª força — Don Euvaldo
5.ª força — Don Panchro

2.º pareo:
1.ª força — Visigodo
2.ª força — Don Euvaldo
3.ª força — Don Panchro
4.ª força — Don Panchro
5.ª força — Don Panchro

3.º pareo:
1.ª força — Gay Fox
2.ª força — Indiscreto
3.ª força — Indiscreto
4.ª força — Indiscreto
5.ª força — Indiscreto

4.º pareo:
1.ª força — Nagasaki
2.ª força — Pao
3.ª força — Palmer
4.ª força — Orestes
5.ª força — Macabu

5.º pareo:
1.ª força — Kami
2.ª força — Kami
3.ª força — Kami
4.ª força — Kami
5.ª força — Kami

6.º pareo:
1.ª força — Saladito
2.ª força — Rieck
3.ª força — Gatillo
4.ª força — Mitene
5.ª força — Normalista

7.º pareo:
1.ª força — Pelotio
2.ª força — Anage
3.ª força — Espadarte
4.ª força — Javanês
5.ª força — Veludo

DEBUTANTES

Conquanto tenhamos um apreciável número de debutantes esta semana, está fácil a escolha do "glamourhouse" e da "glamourmare". As excelentes qualidades de Rieck e La Vestal os colocam em plano de destaque e acreditamos que saberão corresponder nas pistas nossa expectativa. Ou muito nos enganamos, ou os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Os dois acima citados venceram esta competição sem grande esforço.

Os demais não animais sem maiores predições e só mesmo por acidente poderiam alcançar os cobiceiros títulos.

Animais e Montarias	Ks Cts	PERFORMANCE	TREINADORES	APRECIACAO
1.º PAREO — 1.600 MTS. — Recorde: RADAR — 38"2/5				
1. La Vestal, L. Diaz	34 16	3.º AP	Adela e New Comer	Barbada
2. Miss France, E. Silva	38 40	3.º AP	Marilina e La Gusa	Para a dupla
3. Marilina, L. Rigotti	38 40	3.º AP	La Gusa e Marilina	Para a dupla
2.º PAREO — 1.300 MTS. — Recorde: PALINA e NEW COMER — 38"				
1. D. Euvaldo, Rigotti	38 36	3.º AP	Incandente e Lobelia	Perigoso
2. D. Panchro, E. Silva	38 36	3.º AP	Lobelia e Egreto	Não cremos
3. El Toro, U. Cunha	38 36	3.º AP	Egreto e Grunha	Não cremos
4. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Bom Desano e My Lord	Não está no pareo
5. Anache, M. Henrique	38 36	3.º AP	Bom Desano e My Lord	Um parço
3.º PAREO — 1.300 MTS. — Recorde: PALINA e NEW COMER — 38"				
1. Indiscreto, Castilho	38 36	3.º AP	Murderio e Odile	Pode ganhar
2. D. Panchro, E. Silva	38 36	3.º AP	Indiscreto e Panchro	Grande competidor
3. El Toro, U. Cunha	38 36	3.º AP	Indiscreto e Panchro	Pode repetir
4. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Mahat e Odile	Não cremos
5. Anache, M. Henrique	38 36	3.º AP	Indiscreto e Panchro	Pode ganhar
4.º PAREO — 1.300 MTS. — Recorde: PALINA e NEW COMER — 38"				
1. Pao, E. Castilho	38 36	3.º AP	Oxford e Egil	Sério rival
2. Palmer, L. Rigotti	38 36	3.º AP	Gratados e Panchro	Pode ganhar
3. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Palmer e Gran Sonante	Volta na conta
4. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Palmer e Gran Sonante	Não cremos
5. Calido, A. Ribas	38 36	3.º AP	Palmer e Gran Sonante	Não cremos
5.º PAREO — 1.400 MTS. — Recorde: MARROCOS — 38"2/5				
1. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Dingo e Happy Boy	Pode ganhar
2. D. Panchro, E. Silva	38 36	3.º AP	Good Sport e P. Finder	Muito cuidado
3. El Toro, U. Cunha	38 36	3.º AP	Quadrado e Rivera	Não cremos
4. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Sarabela e Saladito	Não cremos
5. Anache, M. Henrique	38 36	3.º AP	Soberano e Zanzibar	Pouca distância
6.º PAREO — 1.800 MTS. — Recorde: TOMYRIM e MAKI — 113" (Hand. Especial) — CR\$ 60.000,00 — AS 16,40 HS.				
1. Rieck, O. Uilôa	38 36	3.º AP	Adela e Laurina	O inimigo
2. Kurdo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Adela e Laurina	Para a turma
3. Gatillo, J. Coutinho	38 36	3.º AP	D. Carrell e Desario	Não cremos
4. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Campeador e Saladito	Barbada
5. Saladito, O. Macedo	38 36	3.º AP	Campeador e La Coruja	Deceba algo
6. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	La Moon e Kage Pass	O melhor azar
7.º PAREO — 1.400 MTS. — Recorde: MARROCOS — 38"2/5				
1. Milene, J. Coutinho	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Muita chance
2. Bergamota, J. Fendilo	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Nada deve produzir
3. D. Panchro, E. Silva	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Risquem
4. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Bom plac
5. Marilina, L. Rigotti	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Pareo duro
6. Lujan, E. Castilho	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Vale tentar
7. Normalista, I. Pinheiro	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Muita chance
8. Sarabela, L. Rigotti	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Não cremos
9. Cravallino, M. Henrique	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Não cremos
10. Formiga, R. Latorre	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Não cremos
11. Murra, E. Castilho	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Não cremos
12. Radinha, N. Mota	38 36	3.º AP	Canifias e Léo	Não cremos
8.º PAREO — 1.800 MTS. — Recorde: PALINA e NEW COMER — 38"				
1. Waldor, M. Coutinho	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Val melhor
2. Espadarte, O. Uilôa	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Podia
3. El Toro, U. Cunha	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Agil e duro
4. Gatillo, J. Coutinho	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Pode ganhar
5. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Risquem
6. Lujan, E. Castilho	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Muito cuidado
7. Normalista, I. Pinheiro	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Um perigo
8. Sarabela, L. Rigotti	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Bom azar
9. Cravallino, M. Henrique	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Não corre
10. Formiga, R. Latorre	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Nada vence
11. Murra, E. Castilho	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Só no lapso
12. Radinha, N. Mota	38 36	3.º AP	Oco e Contrabanda	Bom na distância
9.º PAREO — 1.400 MTS. — Recorde: MARROCOS — 38"2/5				
1. Katona, L. Diaz	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Bom azar
2. Indiscreto, Castilho	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Val melhor
3. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Agil e duro
4. Gatillo, J. Coutinho	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Pode ganhar
5. Visigodo, S. Ferreira	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Risquem
6. Lujan, E. Castilho	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Muito cuidado
7. Normalista, I. Pinheiro	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Um perigo
8. Sarabela, L. Rigotti	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Bom azar
9. Cravallino, M. Henrique	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Não corre
10. Formiga, R. Latorre	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Nada vence
11. Murra, E. Castilho	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Só no lapso
12. Radinha, N. Mota	38 36	3.º AP	Jelly e Incandente	Bom na distância

TRIBUNA dos Clubes Independentes

O RETORNO DO G.O.L.

A camisa azul e branca do Grêmio Olímpico Loretto retornou aos estádios.

Após ausência, inativa, escondida durante muito tempo, Jacarapaguê esportivo, acostumado a aplaudir e a orgulhar-se das façanhas do Grêmio Olímpico Loretto, foi quem mais sentiu a sua ausência.

